

MA DÉMARCHE

Je m'intéresse à ce que nous avons en commun: le corps, comme scène de désirs et de souffrances, les objets et les images que nous produisons, comme objet social et politique, la nature puisque nous faisons partis du paysage.

Qu'il soit figuré ou suggéré, le corps, l'individu, l'être social, sont les figures dominantes de mon travail. J'instaure une forme narrative par la matière, les couleurs, les formes et parfois une phrase titre qui peut suggérer différentes interprétations. Ce vocabulaire du sensible que je mets en place aussi bien de façon intuitive que préméditée, donne à voir et à ressentir, un point de vue personnel sur ce qui fait le temps présent tout en explorant la possibilité d'en révéler le potentiel poétique. Et si parfois mon travail laisse affleurer une apparent gravité, elle n'empêche pas l'expression d'un humour ironique parfois désabusé mais finalement salvateur.