

ZHU Hong

Propositions d'exposition

Je souhaite proposer des formats d'œuvres modestes, ce sont des séries de dessins ou de peintures. Voici quelques directions de travail qu'on pourrait aborder :

Les séries de dessins **qui questionnent la perception et le regard** du spectateur :

Série **De la main à la main**, dessins autour de 20x25 cm encadré, encre de Chine et crayon.

<https://www.zhuhongart.com/de-la-main-a-la-main>

Série **Chasse au cerf**, encre de Chine, acrylique et crayon sur carton, 33x55 cm encadrés

<https://www.zhuhongart.com/chasse-cerf>

Série **Pour la nuit**, crayon sur zinc, encadré format entre 28-60 cm

<https://www.zhuhongart.com/pour-la-nuit>

La perception en trompe l'œil :

Série **Tache**, Crayon de couleur sur papier, encadré format 40-65 cm

<https://www.zhuhongart.com/tache>

Le temps et la lumière, l'instant et la durée:

Série **Ombre**, acrylique et crayons sur carton, encadré format 28X35 cm

<https://www.zhuhongart.com/ombre>

Série **Eclat**, huile sur bois, formes variés, format entre 20x60 cm

<https://www.zhuhongart.com/Eclat>

Ou montrer des peintures qui se situent entre figuration et abstraction pour parler de nuances de couleur, de la matière et de la picturalité, comme :

Séries **Lumière, room with windows**

<https://www.zhuhongart.com/Lumiere-reflet-1>

<https://www.zhuhongart.com/room-with-windows>

Ou un **travail entre 2D et 3D**, rapport à l'espace et sa représentation :

<https://www.zhuhongart.com/E-Space>

C'est possible aussi de mélanger les séries et faire une sélection d'œuvres en mettant en avant la matière du dessin et le support, montrer que la matière est là pour s'adapter à une pensée et au besoin du projet. Des dessins sur support papier, bois, zinc, calque, tissu, ou en forme de livre...

Je travaille beaucoup par rapport à l'espace d'exposition, selon la nature du lieu et la situation environnante, la proposition et le choix peut varier en accord avec le/la professeur/e. Ces propositions peuvent également s'adapter aux questionnements que le/la professeur/e souhaite travailler.

Tous les projets de peintures et de dessins, ainsi que les textes sont sur :

<https://www.zhuhongart.com>