

EXPOSER InSitu

PROPOSITION D'EXPOSITION

Le Journal filmé

Arnaud de la Cotte

Le *Journal filmé* peut-être présenter sous deux formes à définir avec l'équipe pédagogique en fonction de l'espace d'exposition :

1 / Projection d'une série de *Journaux filmés*, (Visionnage collectif)

Le choix des épisodes sera fait avec l'équipe pédagogique. Je peux aussi proposer une programmation. (Nombre d'épisodes à fixer.)

Des séances de projection peuvent être programmées ou la diffusion peut être en continue ?

Conditions techniques :

La salle devra pouvoir être assombrie et disposer d'un vidéoprojecteur, d'un ordinateur, d'un écran ou d'un mur blanc, d'un système de son (même simple) et de chaises pour les spectateurs. (Je fournirai les fichiers des épisodes à projeter).



2 / Diffusion sous forme d'installation sur plusieurs écrans. (Visionnage individuel)

Même proposition pour la programmation.

La diffusion peut être en continue ou par séance.

Conditions techniques :

La salle devra disposer de plusieurs ordinateurs (avec casques pour écoute individuelle) de chaises pour les spectateurs. (Je fournis les fichiers des épisodes à projeter).

La forme de l'installation sera adaptée en fonction des moyens techniques.



3 / Médiation

Je peux fournir une bibliographie et filmographie autour du *Journal filmé* se référant au cinéma et aux pratiques sur le web, parfois appelées LitteraTube ou vidéo-écriture. Au-delà de l'aspect artistique, Il est également possible d'aborder les questions éthique et juridique de diffusion sur le web.