

Madame, Monsieur,

je vous adresse ma candidature pour le dispositif Exposer IN SITU.

Mon projet d'intervention s'articulerait autour de la Faune et sa Flore et des notions d'homotypie, d'homochromie, et de camouflage.

Pour vous en dire un peu plus sur moi, je suis illustratrice - plasticienne installée à Nantes depuis 10 ans, issue d'une double formation à l'ESAA Duperré à Paris en Stylisme de Mode et Design Textile.

Depuis la fin de mes études, je partage mon temps entre travaux de commande (pour la Mode, le Textile, la Maison...) et projets personnels (auto-édition, installation, expos personnelles).

Pour décrire mon univers, j'évoquerais l'illustration botanique, les animaux tachetés, la couleur et le rythme.

Lors du premier confinement, que j'ai souhaité vivre comme une grande résidence artistique, j'ai renoué avec le découpage et le «tâchisme» deux techniques que j'affectionne particulièrement depuis l'enfance.

De mes explorations est né un premier inventaire du Vivant que je développe depuis .

Le projet d'exposition-intervention que je vous soumetts serait la continuité de ce travail d'inventaire entamé en 2020.

A l'heure où le réchauffement climatique est bel et bien présent, j'aimerais témoigner avec les élèves de la beauté des espèces qui nous entourent et essayer d'éveiller, à ma petite échelle, la conscience des enfants et de leurs parents sur l'incroyable monde dans lequel nous vivons et que nous malmenons souvent.

Si des actions artistiques sont possibles, je serai très heureuse de mettre en place des workshops autour de la Botanique, de l'empreinte ou de l'initiation au motif . J'interviens depuis plusieurs années auprès de différents types d'établissements et publics : scolaire (primaire et secondaire), personnes en situation de handicap, précaires... .

En espérant que ma proposition vous enthousiasme.

Merci pour votre attention

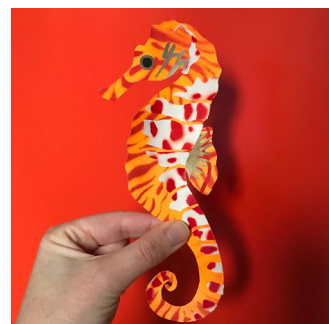
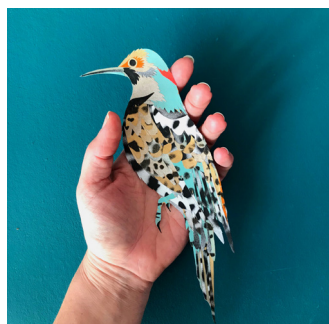
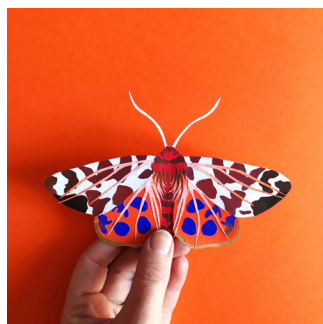
Claire

Claire COLIN

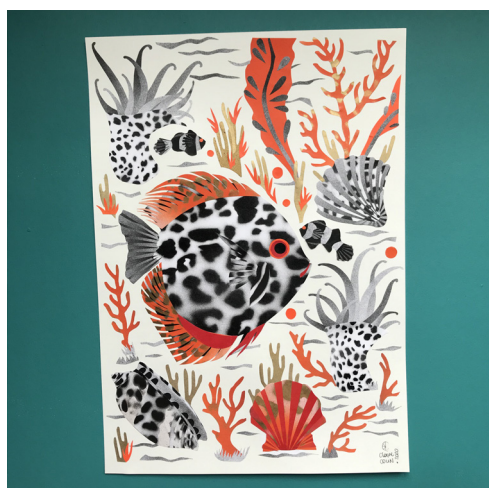
06.10.78.44.22

Contact: clairecolincollection@gmail.com

Pour en voir plus sur mes collaborations , il y a mon site: www.clairecolin.com



EXEMPLES DE SPECIMENS



Proposition d'ateliers complémentaires:

TRAVAIL PRÉPARATOIRE DE RECHERCHES D'ESPÈCES ET DE LEURS ENVIRONNEMENTS
+
CRÉATION DE POCHOIRS & IMPRESSIONS SOIT AU POCHOIR SOIT PAR PULVÉRISATION
+
RÉALISATION DES SPECIMENS
+
COMPOSITIONS