

Immersion vendéenne 85 portraits contemporains.

5430 kms et une année de photographies sous Covid m'ont permis de réunir 85 portraits sur le département de la Vendée.

La notion de territoire ne se limite pas à géographier un terrain, un espace modelé au fil du temps par des conventions, signes, hasards géologiques, champs de batailles, enjeux politiques, codes de l'urbanisme, aires de production agricole, et autres réalités que définirait la « frontière » d'un territoire...

L'histoire racontée par le biais de l'image n'est pas une histoire de « paysage territoire », mais la vision d'un photographe auteur qui ferait un portrait de celles et ceux qui construisent, vivent, habitent, agissent sur le territoire et ne rien ajouter aux nombreux ouvrages consacrés à la Vendée et à toutes les biographies historiques.

On n'est pas le produit d'un sol, on est le produit de l'action qu'on y mène. Marcel Félix Castan

Immersion vendéenne 85 portraits contemporains

1^{ère} vague

- Plus de trois milliards d'images sont partagées chaque jour sur la toile et ont envahi le monde. La diffusion de ces milliers d'images a bouleversé notre quotidien. Les temps ont changé, la technologie se voudrait sans secret et sans mystère, nous sommes prêts à tout exposer même notre propre personne.

Avec le confinement et à la seconde on ne peut plus rencontrer l'autre, désormais comment continuer mon travail de funambule ? On devait donc aller dans un monde dit maladroitement de distanciation sociale... de jours désemplois.

Après cette période de confinement attendant comme certitude une deuxième vague, puis un troisième possible et... ?

Comme une répétition de l'histoire liée à ma propre histoire (mort de ma grand-mère et 2 de mes oncles en Lombardie de la grippe espagnole).

Témoigner, porter mon attention au territoire du département où j'habite moi le franco-italien, ne pas rester figé... avoir un nouveau projet, un nouveau parcours 2020 et 2021, la Vendée sera donc le terrain de mon immersion photographique pour réaliser un portrait contemporain de 85 vendéennes et vendéens, dans les villes et les petits villages, ces espaces habités par des gens si éloignés et si proches.

La notion de territoire ne se limite pas à géographier un terrain, un espace modelé au fil du temps par des conventions, signes, hasards géologiques, champs de batailles,

enjeux politiques, codes de l'urbanisme, aires de production agricole, et autres réalités que définirait la « frontière » d'un territoire... L'histoire racontée par le biais de l'image n'est pas une histoire de « paysage territoire », mais la proposition d'un photographe auteur qui ferait un portrait de celles et de ceux qui construisent, de ceux qui vivent, habitent, agissent sur le territoire.

On n'est pas le produit d'un sol, on est le produit de l'action qu'on y mène. Marcel Félix Castan.