

EXPOSITION PROPOSÉE

CHRISTINE LAQUET

Lors d'une récente exposition (RE-POSER LA TERRE, galerie RDV, Nantes), j'ai fait resurgir une figure du début XIXe, le naturaliste, l'explorateur et l'inventeur du concept de « nature interconnectée » : Alexander Von Humboldt. À cette occasion, mon travail explorait l'organique et le géologique et imaginait des symbioses défiant naturel et synthétique. Le titre RE-POSER LA TERRE est à comprendre au sens figuré et premier du terme: quels pourraient être nos gestes, nos relations avec ce sol commun, comment appréhender de nouvelles mises en jachères ?

L'axe de recherche de l'exposition que je propose induit des questionnements: comment les êtres humains font-ils lien entre eux et avec leurs milieux ? Comment mettre en exergue notre rapport au sol: de la croûte terrestre, à ce qui se trouve plus loin sous nos pieds ? De ce que l'on foule, exploite, creuse, retourne, de ce qui n'est pour la plupart pas visible à nos yeux (peut-être recouvert de béton et de bitume)... Au travers de différentes formes, j'imagine d'autres liens possibles avec ce sol, cet élément commun qui est l'hôte d'une extraordinaire biodiversité. Ainsi tenter de rendre plus visible ce constat d'invisibilité, parce que l'art peut aider à ouvrir notre regard. Ces sols constituent un écosystème qu'il faut comprendre et protéger, mais il faut aussi apprendre à les regarder, à les écouter, les respecter et à imaginer de nouvelles symbioses.

Je propose cinq différentes pièces à géométries variables à choisir selon les possibilités de l'espace d'exposition: soit du dessin (Mère Terre et Topographies), de la photographie (Juste une illusion) et du collage digital (Portraiture [Alexander Von Humboldt]) et de la vidéo performance (Painting With The Soil).

<https://christinelaquet.com/project/re-poser-la-terre/>

Liste des pièces disponibles:

Topographies [Terre d'ombre brûlée]

Série de 12 dessins (bâton à l'huile couleur Terre d'ombre brûlée) sur plaque d'aluminium (offset), 103 x 40 cm chacun, 2021. D'après Géographie Physique, Unité de l'idée de montagne chez Alexandre von Humboldt, 1842.

Portraiture [Alexander Von Humboldt]

Collage numérique. Impression aux UVs sur plaque d'aluminium (offset), 73 x 103cm, 2021

Juste une illusion

Photographie enserrée entre deux plaques de Plexiglas de 1 cm chacune, 50 cm de diamètre, 2021.

Mère Terre

Pastel sec sur papier contrecollé sur Dibond, 100 x 70 cm, 2021.

Painting With The Soil

Vidéo HD (couleur + son), 6min13, 2021. Caméra : Adrian Owen.