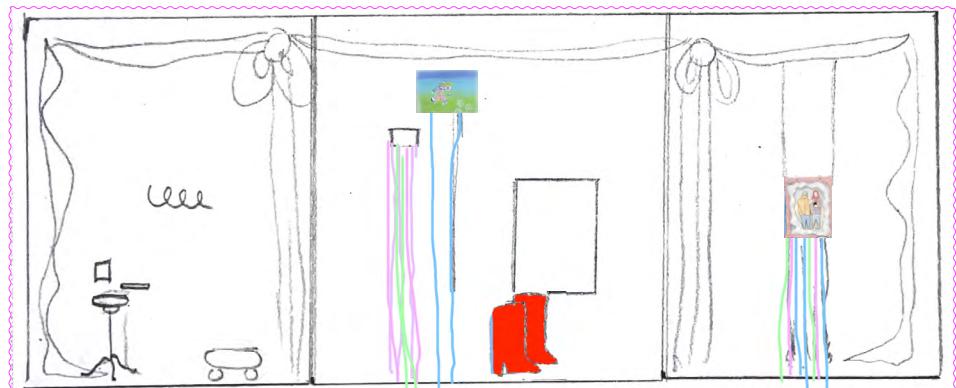


Projet d'exposition

Les rubans qui pleurent est l'exposition d'un monde naïf en apparence et coloré, encadré de rubans. Il s'agit d'une mise en scène de mes pièces antérieures et de nouvelles, dans un même espace.

L'exposition convoque l'idée d'une grande interface à la fois aléatoire avec ces fenêtres pop-up, et scénographiée afin créer l'illusion d'un lieu domestique.



Ainsi, sur le mur du fond sont accrochées des peintures et bas-relief en céramique, d'où s'écoulent, évoquant des larmes colorées, de longs rubans. Ils recouvriront le sol, comme pour créer une rivière. J'emprunte ici le ruban au monde du domestique, de l'ornemental et de l'accessoire. Les rubans qui pleurent est un lieu d'expérimentation qui questionne le naïf, le drôle, l'ironique par des éléments de représentations codifiés. L'élément du ruban, largement représentée dans les films d'animation et dans la bande-dessinée, souvent associé au genre féminin, est ici le lien entre les pièces, dans une même scène. Ici, j'ai envie d'assumer la dimension cartoonesque, voire grotesque de ces noeuds XXL en tissus, qui englobent un univers ironique, drôle et mélancolique. Au centre de la composition de la vitrine, trône la peinture *Ouin ouin gurls don't cry* (cf. photo), une peinture-relief d'un personnage difforme fuyant un paysage vide et non sans rappeler le fond d'écran de Windows XP. De ce tableau, coulent des larmes de ruban bleus.

Dans *Les rubans qui pleurent*, j'ai le désir d'extraire les bottes de la peinture *Les Bottes* (cf. photo) et de les fabriquer en papier mâché, en exagérant les proportions. Je souhaite aussi travailler le motif du ruban en céramique, en faisant des motifs zigouigouis et des noeuds à l'aide d'une poche à douille, comme pour faire des ornements muraux.

Ainsi, *Les rubans qui pleurent* est un espace hybride sous un air de fête. La vitrine, à la fois douce et drôle à contempler, invite à réfléchir aux codes du genre naïf et cartoonesque.

L'exposition peut se modifier au gré de mes réflexions plastiques actuelles.



@rustcake (crédits)