

PROJET_EXPOSITION_HAYEL_KELIG _2026

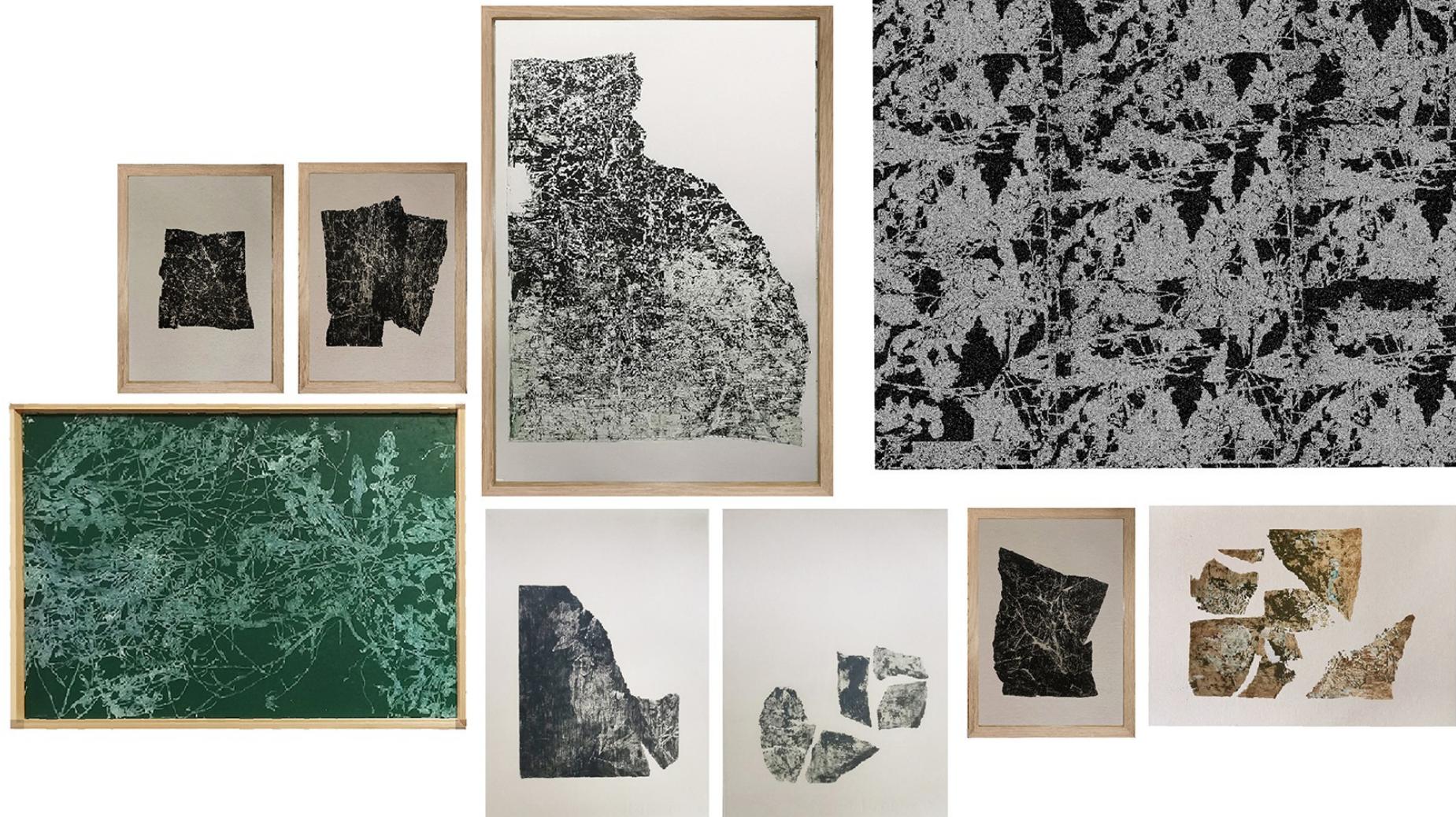
DÉPLOYER LE PAYSAGE

L'installation "Déployer le paysage" se présente sous la forme d'un accrochage mural de 245 cm de long sur 122,5 cm de haut. Cet ensemble constitue le récit d'un territoire où les aspérités de la matière figure les paysages, constitué d'un ensemble de recherches effectués à partir de matière déposée sur une feuille de papier. Elle est pensée comme un herbier ouvert ou se livre les empreintes des "terrains en attente".

Kelig HAYEL porte son regard sur les marges, les reliquats non exploités du paysage. Cette proposition invite à regarder des endroits parcellaires du récit des paysages. En suivant le déploiement des empreintes, le spectateur accède à une perception du paysage **lié aux endroits qui imprègnent nos mémoires collectives.**

L'exposition est constitué de :

- > Lieu-dit_ 3 monotypes, encadrés (format 21 x29,7 cm) // sennelier n°098 / papier Fabriano
- > Régolithe II_ 1 monotype, encadré (format 50 x70 cm) // sennelier n°087+ n°098 / papier Fabriano
- > Empreinte VIII, extrait cahier n°3 _2 monotypes, non encadrés (format 30 x42 cm) // sennelier n° 012 / papier Fabriano
- > Empreinte XIII, extrait cahier n°5 _1 monotype, non encadré (format 30 x 42 cm) // sennelier n° 210 +n° 012 / papier Fabriano
- > herbs_ 1matrice, caisse américaine (45 x 62 cm) // sennelier n° 213 / tirage plan
- > Sans titre_ 1 impression numérique sur dos bleu (dimensions variables), collage mural



INSTALLATION MURALE DISPOSITIF IN SITU // dimensions 245 cm x 122,5 cm

> MATIÈRE

pigments, liant de synthèse + cire minérale

> MATRICE (du latin matrix (matricis), lui-même dérivé de mater, qui signifie « mère ») est un élément qui fournit un appui ou une structure, et qui sert à reproduire ou à construire.

«La matrice est une feuille de papier enduite de matière. »

> SUPPORT

papier fabriano, papier J.Vilaseca, rouleau de papier ERFURT, impression numérique sur dos bleu.

> EMPREINTE

trace laissée par un contact, par la pression d'un corps sur une surface.

Le terme « empreinte » découle initialement du verbe « empreindre », issu (1213) du latin imprimere (« appuyer sur ») qui signifie initialement (1250), « marquer par pression sur une surface.