

Marie RAMAT
66 rue Joachim du Bellay
49100 Angers
06.95.18.87.40 / marie.ramat2001@gmail.com

Démarche Artistique

Designer et artiste basée à Angers, j'ancre ma pratique dans une exploration sensible des territoires, où la marche et l'expérience directe du terrain deviennent des outils de compréhension et de création. Se mettre en mouvement, c'est pour moi faire sortir le design de l'atelier pour aller à la rencontre des lieux et de celles et ceux qui les habitent. Le déplacement corporel devient une méthode à part entière : il influence, guide et inspire ma manière de concevoir.

Mon travail met en résonance l'arpentage et la fabrication, dans une dynamique où les formes émergent au fil des situations vécues. Sensible aux enjeux locaux et aux récits qui structurent un territoire, j'accorde une attention particulière aux gestes, usages et pratiques quotidiennes révélant la singularité d'un lieu. Selon les contextes, j'active différents médiums — dessin, volume, installation, édition, médiation et parfois performance — choisis pour leur justesse face aux situations rencontrées.

Cette démarche prend notamment forme dans Itinérance d'objets, un projet où la marche devient un outil de fabrication. À partir d'un voyage performatif entre Angers et Saint-Étienne, j'y explore comment les situations rencontrées, les paysages traversés et les usages observés peuvent guider la création d'objets et d'outils construits à partir de matériaux glanés. Les gestes collectés au fil du parcours nourrissent ensuite la fabrication d'outils hybrides, prolongeant l'expérience du déplacement et la transformant en dynamique créative.

Ma pratique s'inscrit ainsi dans des dynamiques collectives, nourrie par le design social et le travail avec les habitants. Elle se construit au contact du terrain et s'adapte en continu, à la manière d'un chantier mobile, sensible et ouvert aux transformations. Mon approche vise à proposer des formes situées, capables de créer du lien et d'activer une relation renouvelée au territoire.