



Milena Massardier

Vit et travaille à Nantes

milenamassardier.com
milena.massardier@gmail.com
Tel : 0771051702
@ milena_massardier



Démarche

Ikônes, Artéfacts et Lieux Hantés

J'envisage mon travail artistique en trois axes : les icônes, les artefacts et les lieux. À l'intersection, se retrouvent **culture populaire et matière**. Un des rôles de la pop culture, en particulier le cinéma de genre, est de véhiculer des concepts et des valeurs, traduisant les préoccupations sociétales autant que leurs injonctions. Ainsi les icônes cinématographiques, les motifs allégoriques et la notion de simulacre prennent une grande place dans ma production artistique.

Je déconstruis les symboles et archétypes nous permettant d'appréhender le monde afin d'en proposer une nouvelle lecture où la circulation des **images populaires dialoguent avec l'histoire de l'art**. Je forme ainsi de nouveaux mythes, portés par une cosmogonie renaissante.

Ma pratique prend sens autour du **principe de pluridisciplinarité** : la matière, le médium utilisé s'impose au concept invoqué. Je joue avec les matériaux et essaie toujours de perturber l'œil du spectateur : la faïence prend l'aspect du cuir, le textile devient sculpture, la broderie investit l'animal. La céramique, la vidéo, le dessin ou encore les pratiques textiles permettent d'**extraire les figures métaphoriques sous des formes plastiques** et de constituer une narration éclatée.

Ainsi, mon travail artistique s'établit en rhizome suivant un réseau souterrain de pensée dont le produit émerge en objet plastique. En évolution permanente et dénuée de hiérarchie, **chaque œuvre influence l'autre, à la fois par les langages plastique et intellectuel**.