

ANABELLE HULAUT

Anabelle Hulaut, née en 1970, vit et travaille à Château-Gontier.

Le travail d'Anabelle Hulaut s'inscrit dans un processus de rencontres et de hasards qu'elle provoque et s'approprie. Rebondissements, enchaînements, interruptions, agrandissements, répétitions font l'objet d'une écriture, sorte de narration en évolution permanente qui mêle l'aspect fictionnel et des éléments réels de sa vie quotidienne. A partir de 2005, la figure du détective devient omniprésente dans son travail.

Chaque exposition ou événement est un prétexte à produire une fiction, à amplifier la question du regard et à questionner le lieu d'où l'on regarde. Elle s'intéresse aux changements d'optiques, aux formes et aux situations ambiguës où chacun, l'artiste et le spectateur/lecteur sont obligés d'une certaine manière de jouer le rôle de détective.

Elle vit et travaille ainsi dans le flou permanent entre la fiction et la réalité.

Sam Moore est le dernier personnage créé en 2013 suite à une sculpture conçue à partir d'illusions optiques (cf. *Ames Room*). Son déploiement passe par la création de sculptures, d'installations, de vidéos, de sons, de photos (comme *Les paysages agités de Sam Moore*¹, série démarré en 2019) ou par l'écriture et en particulier par la publication régulière (impression papier ou réseaux) de *Les pensées de Sam Moore*.

¹Série de photographies, compositions, arrangements fait à partir d'objets divers, de rebuts, de chutes et autres éléments divers glanés ici et là, et assemblés de manière à évoquer l'idée d'un paysage vivant.

www.anabelllehulaut.net

<https://www.instagram.com/studiosammoore/>

<http://www.studiosammoore.wixsite.com/sam-moore/>

<https://vimeo.com/anabelllehulaut>