PRESENTATION DE L'EXPOSITION

« Images et masques »

Le lien que nous entretenons avec notre corps, notre image est devenu une préoccupation au centre de notre société actuelle. J'ai choisi pour cette exposition de présenter deux séries. L'une s'adresse directement au spectateur, son lien identitaire, son masque bestial. De l'autre côté de ces portraits, le spectateur se retrouve face à une interprétation de son intériorité anatomique et médicale. Le seul lien d'appartenance visible est leur réalisation en 2D.

Depuis le premier confinement, le port du masque, notre rapport au corps dans son ensemble est en train de changer. Les réseaux sociaux sont prépondérants dans nos activités quotidiennes, alors que nous sommes poussés à une introspection forcée. Je me questionne sur l'évolution de notre regard et notre perception vis à vis de notre corps, on le rend visible sur les réseaux mais invisible à l'extérieur.

Où en sommes nous ? Qui sommes nous ? Quelle conscience avons nous de notre corps à l'heure actuelle ?

Les séries placées l'une face à l'autre, comme un miroir face à son reflet, se confrontent et dialoguent en s'entremêlant dans différents degrés de lecture.
Les portraits évoquent la quête de son intériorité, de son moi profond. Le fait de porter des masques mais aussi de dévoiler nos parties animales et bestiales.
Les broderies révèlent un intérieur fantasmé, une anatomie médicalisée, cartographiée, connue mais invisible.

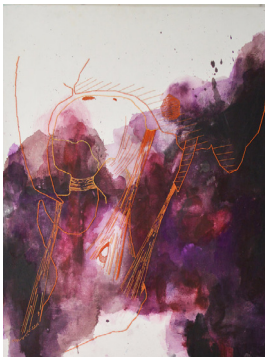
L'invisible devient visible, l'extérieur devient intérieur et vice versa.

Les oeuvres correspondent et en même temps se confrontent par leurs représentations, leurs matériaux, leur support et leur gestuelle (Les broderies précises, cousues, chirurgicales, à l'échelle de la main et les portraits à l'échelle du bras et de l'expression).

C'est à travers les techniques et leurs oppositions que j'interroge deux mondes, deux facettes, deux visions, de mon rapport au corps et à l'être: le physique et le psychologique.

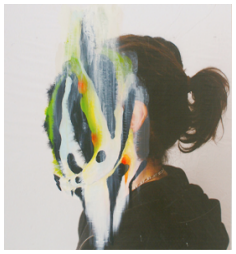
Broderie

Broderie sur toile, acrylique, 90 x 60 cm, pas d'encadrement



Portraits

Série de 5 peintures sur photo marouflée sur médium,
acrylique, 90cm x 90cm, pas d'encadrement


Chenille

Biche

Serpent

Phoque

Rouge-Gorge