

Présentation de l'exposition

"Au fil du temps"

"L'art de Frédérique Petit est un art du quotidien au sens étymologique de ce mot, celui de la vie et des choses de tous les jours."

Bastien Gallet

J'ai depuis le début de mon parcours artistique en 1971 exploré de nombreuses voies, le plus souvent en rapport avec le fil et sous forme de séries. Le fil comme matériau, comme tracé et comme palette de couleurs. Du fil de soie quasi invisible, en passant par les fils de fer et de cuivre, jusqu'au fer à béton dans des travaux plus récents.

Je propose de présenter un choix d'oeuvres issues de quelques unes des séries représentatives de mon parcours et qui, me semble-t-il peuvent constituer de bons supports pour un dialogue avec les élèves et les professeurs.

Elles pourraient permettre par ailleurs de souligner une des thématiques essentielles de mon travail : celle du temps, aussi bien le temps du quotidien que celui de l'Histoire.

- * *"Les Travaux et les jours »: Collage textile - Citations de textes littéraires*
- * *"la Couleur des mots »: Calligraphie en 3 dimensions - rapport mot et couleur*
- * *"les Nids »: Sculpture - fil de fer et cuivre -variations multiples d'entrelacements*
- * *"les Sphères »: Sculpture - fil de fer et cuivre, pierres - évocations du cosmos*
- * *les Objets archéologiques »: Sculpture - Tessons, fil de fer - Archéologie modeste*
- * *"les Huttes" : Sculpture - fer à béton, Sphères sculptées en béton cellulaire - Habitat rêvé pour les pierres.*
- * *« Le ruban de temps" 2017 vidéo d'une durée d'environ 7 minutes - Donne à voir une pièce brodée de 11 mètres de long qui se déroule lentement sous nos yeux accompagnée d'une bande-son originale d'Etienne Charry*

En fonction des spécificités du lieu qui accueillera l'exposition, je sélectionnerai les oeuvres qui me sembleront les plus pertinentes.