

L'imaginaire médiéval et les folklores européens tenant déjà une grande place dans mon travail, c'est tout naturellement que m'est venue l'envie de créer ces masques et costumes. L'association Faits et Gestes (danse contemporaine-46) m'a invité à réaliser mon projet en collaborant avec la chorégraphe Cécile Grassin. L'idée de réaliser de simples costumes a vite muté en une grande procession costumée précédée de plusieurs ateliers participatifs mêlant création, apprentissage de chorégraphie, y compris auprès d'élèves du collège de Salviac (Lot-46). Au final la procession n'a pas eu lieu, en raison de nombreux imprévus, mais les costumes ont fait l'objet d'une série de photographie. Ils furent ensuite prêtés à la compagnie Kubiliai Khan durant le Festival Constellations (festival de spectacle vivant) à Toulon fin septembre 2019 et furent également exposés aux Ateliers des Arques (centre d'art contemporain-Lot) en octobre 2019. Bien que ce projet contienne en réalité plus d'une quarantaines de masques et costumes, sa forme muséale est plus réduite.

2 installations : « La Mort » (costume sur mannequin : 1m80 sur 2m).

« Les Lépreuses » (costume sur mannequin enfant et adulte : 1m80 sur 2m50).

2 masques et 3 coiffes sur bustes : « Le Pape », « Le Vieux », « La Mariée », « La Sorcière », « Le Mouton » (1m sur 50cm environ).

12 photographies sur dibond : série de portraits-série de pleins pieds « Les Kukeries » (70cm sur 50cm).