

Présentation

Artiste plasticien né en 1983, je vis et travaille à Saint-Nazaire. Diplômé de l'École Supérieure des Beaux-Arts du Mans, j'expose depuis 2009 en France et à l'étranger.

Mon travail s'apparente à une archéologie du présent : j'exhume des architectures oubliées, des espaces utopiques abandonnés et des formes géométriques complexes pour révéler ce que je nomme la « survivance des fantômes » – ces empreintes enfouies dans notre mémoire collective.

Cette investigation s'est progressivement étendue au médium photographique lui-même. À l'instar des ruines architecturales, l'image possède sa propre historicité : elle traverse des cycles d'apparition et de disparition, oscillant entre visibilité et effacement.

À travers assemblages, installations et dispositifs, mes constructions matérialisent cette recherche en sondant les différentes couches historiques de la modernité et leur persistance actuelle. Elles fonctionnent simultanément comme espaces mémoriels et comme manifestation de l'acte de créer en tant que geste constitutif de l'expérience humaine.

Ma pratique interroge ce qui subsiste, ce qui émerge et ce qui se manifeste à notre regard contemporain – entre vestiges du passé et révélation progressive des images.