

## **Prodigieuses Créatures**

Sophie Papiou nous explique son une attirance particulière pour les imageries scientifiques et on veut bien la croire tant on se retrouve transportés dans un univers d'étranges objets presque vivants, d'objets qui nous renvoient à notre propre réalité d'êtres construits par l'ADN, la réalité de ce qui lie tout les vivants sur la planète, de l'arbre au lapin, du pachyderme à l'humain, etc... Elle associe la mollesse feutrée du tissu à la pesanteur brillante de la céramique. Ses volumes sont en même temps posés retenus sur le sol / par le sol et gonflés par un hélium curieux et contradictoire qui les tire vers le haut ; comme un bestiaire étrange, représentation de ce qu'on ne peut pas voir de l'infiniment petit, êtres monocellulaires, étranges hybrides, cordons et liens entre des êtres dissonants... Grâce aux dessins brodés nous avons accès aux strates de ses recherches. Elle nous donne à voir son écriture graphique, les détails liés et les croquis des formes comme un rappel de ses motifs sculptés dans le tissu. Entre infiniment grand et infiniment petit Sophie Papiou crée des rencontres de formes dans des matières contraires qui nous renvoient vers nos détails invisibles et/ou inaccessibles.

**Mathilde Amilhat 2018**

## **Présentation de l'exposition proposée :**

Prodigieuses créatures : Installation.

Ensemble de 8 sculptures et d'une dizaine de dessins créé en 2018.

Les volumes occupent l'espace ou une partie de la galerie pour que le spectateur puisse y être invité tout du moins par le regard et entrer dans un univers de formes organiques qui le questionne.

Les sculptures sont composées en assemblages : mi- textile mi- céramique. Elles sont posées au sol et ou suspendues au plafond par des fils de nylon.

Hauteur de 1,80 m à 80cm

Épinglés au mur, les dessins répondent aux volumes en leur faisant écho. Les dessins sont cousus au fils sur papier. Le fils du dessin n'est pas coupé il se prolonge au delà de la feuille. Le graphisme continu et devient plus libre, hors cadre. Dessins libres épinglés. Taille : 30 X40 cm à 70 x 100 cm

Crédit photographique : ©sophiePapiou