

PRÉSENTATION DE MON TRAVAIL :

Franck Gérard de l'humour et de l'humeur

Franck Gérard pratique une photographie dont on peut très facilement repérer les origines, tant celles-ci ont approché de près le grand public à travers l'œuvre et la personne de Robert Doisneau. En effet, ce qui ressort immédiatement à la vue de ses photographies, c'est un sens aigu de l'humour ainsi qu'une véritable empathie pour le commun des mortels. Qu'on ne s'y trompe pas, Franck Gérard n'est pas un photographe de la larme à l'œil s'attendrissant sur des émotions qu'il partagerait avec ses congénères. On ne manquera pas de remarquer ce quidam qui essaye vainement de remettre des tuyaux jaunes dans sa voiture : est-ce un chirurgien abdominal empêtré (Franck Gérard a réalisé par ailleurs un travail photographique au bloc opératoire), un plombier débordé par son travail, ou l'hydre de Lerne sortant une tentacule qu'Héraclès tente de détruire ? Le fantastique du quotidien est à notre porte.

Le regard de Franck Gérard est plus caustique, plus détaché et en même temps plus ouvert à la multiplicité des interprétations. Bien qu'imprégné de réalisme poétique, sa culture artistique lui permet d'observer dans toutes les saynètes qu'il photographie les apports que l'art de notre époque nous donnent à voir : le corps des gens en action évoque la performance, les meubles d'un vide grenier dans la rue une installation, une poupée gonflable l'art corporel des années 70-80, un lettrage géant la chute du pop art dans la rue. Par ailleurs, Franck Gérard vient de photographier, en collaboration avec des scientifiques du paysage, les calanques près de Cassis, de façon tout à fait documentée et remarquable dans l'esprit d'un travail de terrain. Son registre est donc beaucoup plus étendu qu'il n'y paraît.

Sa préoccupation n'est pas celle du rire exclusivement, ce n'est qu'un des outils de son travail, un scalpel dont il ne s'agit pas de regarder la pointe effilée comme le doigt qui montre la lune. Toute expérience photographique par lui vécue peut être reprise avec écart, passant souvent du côté du burlesque avec la plus grande aisance. Ce terme, burlesque, est sans doute ce qui caractérise le mieux la pratique du photographe, plus qu'une resucée de réalisme poétique. Burlesque par l'emploi de situations d'apparence commune pour évoquer les choses les plus sérieuses, comme un rapport ambigu au corps, à la déliquescence des choses, et surtout à la flânerie chère à Baudelaire : celui-ci demandait aux artistes modernes de descendre dans la rue en anonymes pour révéler les artifices du monde. Derrière l'humour apparent des images de Franck Gérard se déploie une inquiétude et une humeur du temps présent, dont il ne faut pas ici négliger la profondeur, et que le poète du XIXe siècle nommait « l'époque, la mode, la morale, la passion ». Flâneur de notre présent, Franck Gérard enregistre toute la bizarrerie du monde, et c'est sans doute la nuit, quand tout le monde dort, que ses photographies en régurgitent toute l'étrangeté.

Philippe Bazin.

Courte biographie :

Franck Gérard, né en 1972 à Poitiers, est un "chasseur du réel" qui traque avec humour et bienveillance l'originalité du quotidien et place l'humain au centre de son travail. Au gré de déambulation dans l'espace public, le photographe capte des instantanés de vie, situations cocasses ou atypiques qui renouvellent la vision du promeneur sur son

environnement.

Diplômé de l'École des Beaux-Arts de Nantes, il a notamment présenté ses travaux aux Rencontres Internationales de la Photographie d'Arles en 2006 et 2010, au Centre Georges Pompidou-Metz en 2009, au Château des ducs de Bretagne à Nantes en 2008, au Lieu Unique en 2011, à la galerie mélanieRio, à la Fondation d'Entreprise Ricard à Paris, au FRAC PACA, au musée de l'université de Sao Paulo, au centre d'art et du paysage de Vassivière en Limousin (...) et plus récemment en Angleterre et en Allemagne.

Document audio : <http://jetfm.fr/site/A-l-oeuvre-rencontre-avec-Franck.html>

Document vidéo : <https://www.dailymotion.com/video/x28z99y>

Site : www.franckgerard.com

PRÉSENTATION DE L'EXPOSITION PROPOSÉE (PHOTOGRAPHIES).

Je ne propose pas une exposition en particulier car toutes mes images (par exemple plus de 2000 sur mon site) sont à disposition car je réalise moi-même mes tirages.

De fait, ma proposition est multiple c'est à dire que je m'adapte à la demande de l'établissement, des professeurs et des élèves par rapport à ce qu'il désire voir dans mon travail. Si le sujet est l'écologie, par exemple, et donc le paysage ou l'humour ou la désobéissance civile (cf le texte de Thoreau), etc, je réalise un ensemble en collaboration avec eux (voir sur mon site les exemples d'exposition). Il me semble que le plus important n'est pas de réaliser une exposition mais de donner à voir et d'échanger avec eux et en particulier les élèves. Mes formats sont libres en général ; je n'ai pas de taille « préconçues », je m'adapte aux lieux où je suis invité. Pour ce qui est des valeurs d'assurance, il n'y en a pas puisque ce sont mes propres tirages photographiques et que tant que j'ai les fichiers, les ektachromes ou les négatifs, s'ils disparaissent, après un dégât des eaux par exemple, ce ne sera pas la fin du monde...

Enfin, voilà, je suis à votre disposition et vous souhaite une belle journée.

Bien à vous,
Franck Gérard.