



# Cécile Degouy

Artiste plasticienne visuelle

Portfolio 2025-2026

cecileac@hotmail.fr

06 48 64 53 76

<https://cecile-degouy.fr>

Instagram

Facebook

Exposer Insitu

*Mon travail interroge l'image et ses transformations.*

*J'explore la métamorphose du motif à travers la peinture, le dessin et le collage : superpositions, découpages, fragments et déstructurations.*

*De ces gestes naissent des résonances intimes, liées à mes souvenirs et à mes voyages.*

*Visages, scènes, paysages et abstraction cohabitent dans un univers où l'imaginaire et la mémoire se mêlent.*

*Je travaille aux frontières de la figuration, avec pour objectif de poursuivre un questionnement vivant autour de l'image — ce qu'elle montre, ce qu'elle cache et ce qu'elle fait émerger.*

Adhérente à l'ADAGP et à la Maison des Artistes

SIRET : 453 115 107 00048

Vit et travaille à Angers



Crédit photo : Michel Lunardelli

## FORMATIONS

2023 : DNSEP, EESAB Lorient.

DEUG Sciences Humaines et Sociales, Université d'Angers.

## EXPOSITIONS PERSONNELLES

2025 : *A travers les images*, exposition au **Prieuré de St Herblon**.

2025 : *peindre/dépeindre, coller/décoller*, galerie pédagogique du collège public de Pouzaugues avec le Passculture.

2023-2024 : *peindre et dépeindre*, projet avec l'EAC et le Passculture, collège à Laval et collège de Seiches sur le Loir.

2023 : *Image/Motif/Peinture*, à l'**Espace d'Art contemporain, les Anciennes Ecuries de Trélazé**

2022-2023 : avec l'EAC et le Rectorat des Pays de la Loire ainsi que la DRAC projets avec le collège de **Gennes** et le lycée Notre Dame de **Rezé**.

2021 : avec le projet « *Exposer Insitu* » et le **Département**, collaboration avec le collège St Michel à **Château-Gontier**.

2021 : au **Hublot d'Ivry sur Seine**, installation « *Se brûler les ailes* ».

2021 : avec le projet « *Exposer Insitu* » et le **Département**, collaboration avec le collège Desnos à **La Ferté-Bernard**.

2020 : au PAD avec le collectif **Blast**, Angers.

2019 : avec le projet « *Exposer Insitu* » et le **Département**, collaboration avec le collège St Jean B de la Salle à **Téloché**.

2019 : *Peinture, première partie*, **Chapelle St Lazare**, Angers.

2014 : *Hommage*, avec Bertrand Lavier, galerie de l'**École d'Arts Plastiques de Châtellerault**.

2007 : *Dessins et portraits*, **Librairie le Chercheur d'art**, Rennes.

2006 : *Montréal*, **Maison Internationale**, Rennes.

2006 : *Paysages et portraits*, **Tour St Aubin**, Angers.

## RÉSIDENCES, AIDES, BOURSES & COLLECTIONS PUBLIQUES ET PRIVÉES

2020 : résidence au PAD avec le collectif **Blast**, Angers.

2018-2017 : Aide à la **Création artistique** par la Région des Pays de la Loire.

2007 à 2022 : Aide exceptionnelle accordée par le **Centre National d'Art Plastique (CNAP)**.

2005 à 2022 : Collections particulières en France, acquisition par le Fonds municipal d'art contemporain de la ville de Rennes, commande d'un dessin par une municipalité des Pays de la Loire.



## **EXPOSITIONS COLLECTIVES**

2025 : Présentations VA4, MAT, Montrelais.

2025-2024 : Miroir de la Nature, une histoire de paysage, Le Miroir, Poitiers.

2024 : Voila !, Galerie Epy, Ingrandes sur Loire.

2023-2022 : MIX, Musée d'Art et d'histoire de Cholet.

2022 : Novart , Villevèque.

2021-2019 : Les Préférences, Centre d'Art de Montrelais et la Maison Julien Gracq (st Florent le vieil).

2018 : « Flux et autres arrangements 2 » avec Livia Deville et Erwann Tirilly  
sous le commissariat de David Chevrier au **Centre d'Art de Bazouges la Pérouse**.

2017-2018 : Le petit Marché de l'Art au Rayon Vert, **Nantes**.

2017 : Rendez vous à st Briac, Parcours d'Art Contemporain, **st Briac**.

2016 : *Les enfants devront jouer dans le jardin*, Galerie Phantom Projects Contemporary, Troyes.

2016 : Flux et autres arrangements 1, Ateliers Millefeuilles avec Livia Deville et Erwann Tirilly, **Nantes**.

2014 : Sonitus Perterget Silentium Malleis, Ateliers Millefeuilles sur invitation de Livia Deville, **Nantes**.

2013 : Salon Elstir, **St Raphaël**.

2010 : Le petit marché de l'art, **galerie Le Rayon Vert, Nantes**.

2009 : Salon du petit format, galerie 377, **Villevèque, Pays de la Loire**.

2009 : **Centre d'art de Montrelais, Pays de la Loire**.

2009 : Galerie Polysémie, Marseille.

2008 : Petits formats et séries limitées, Le village, **Bazouges la Pérouse (35)**.

2003 à 2009 : Ateliers portes ouvertes, **Rennes**.

2006 : Salon d'art Contemporain, **Dammarie-les-Lys**.

2005 : Salon des Talentueuses **Rennes**.

2002 : Galerie Entre cadre, **Montréal** (Canada).

## **PUBLICATIONS**

<https://www.tk-21.com/Cecile-Degouy/TK-21> LaRevue n°146 en Octobre 2023.



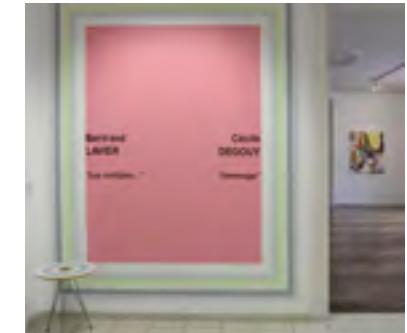


Araignée 2, 46 x 55 cm, huile sur toile, 2024. Stupide loi !, 27 x 35 cm, acrylique sur toile, 2025. Ne pas oublier 1, 46 x 55 cm, acrylique sur toile, 2025

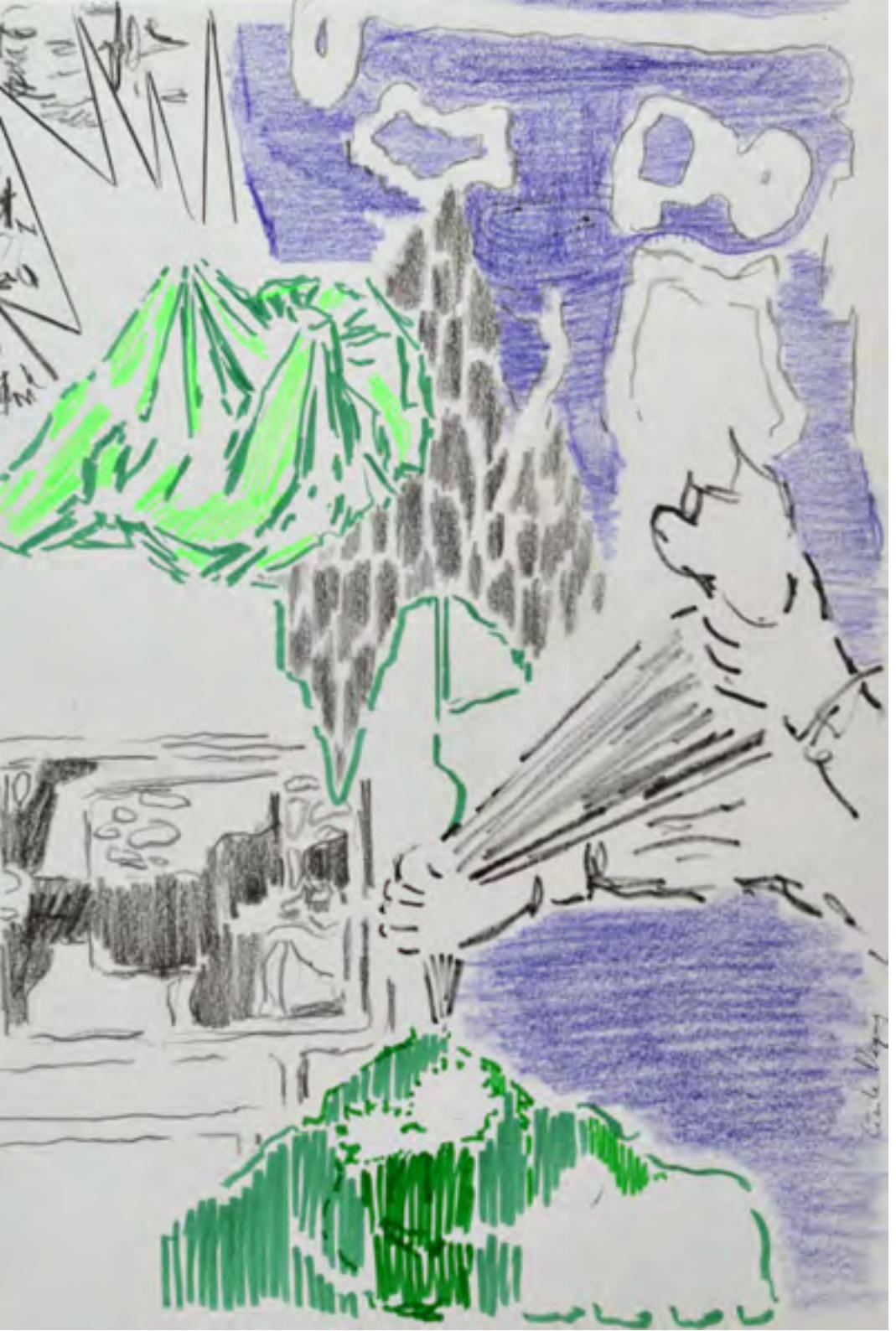


**Evitement 3**, 51 x 60 cm et **Evitement 4**, 43 x 60 cm, collages et techniques mixtes, 2025

Exposition *Hommage*, avec Bertrand Lavier  
Galerie de l'école d'arts plastiques de Châtellerault



Vues de l'espace d'accrochage de la galerie



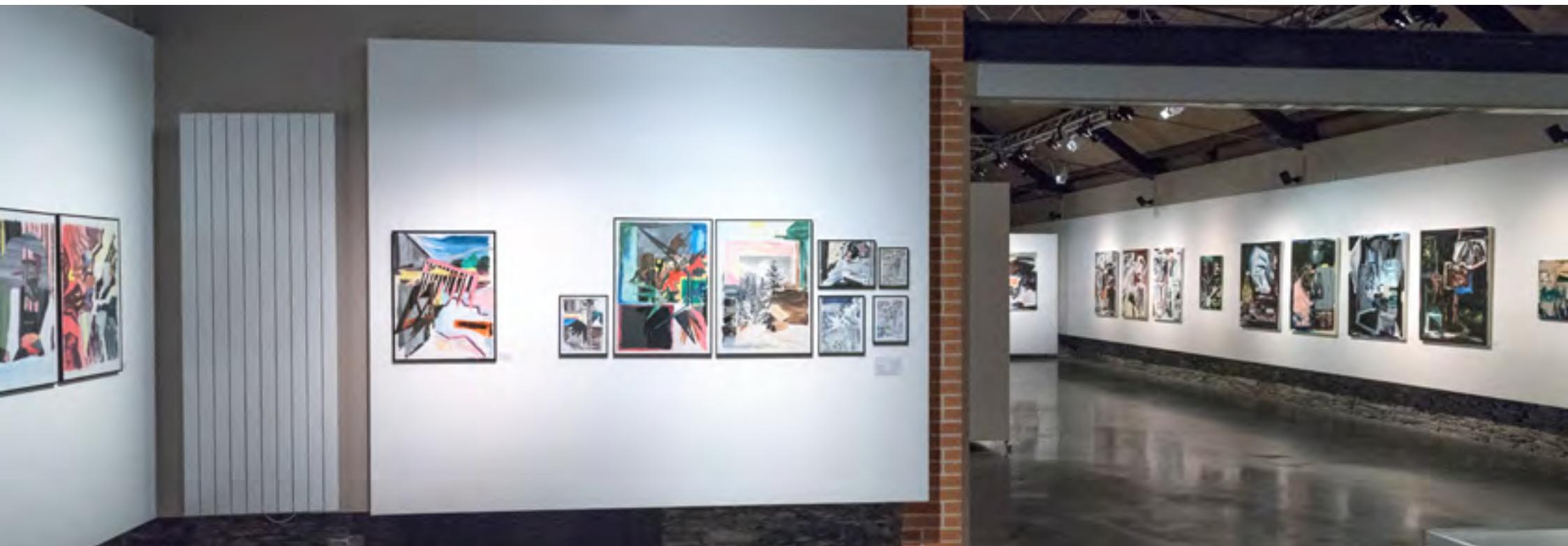
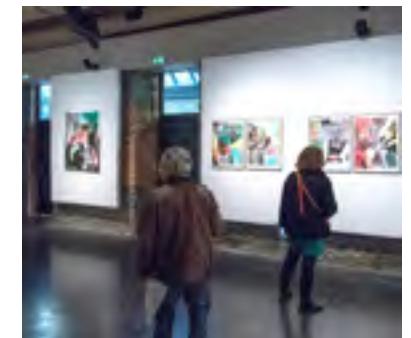
Anomie 4 bis, 21 x 29,7 cm, dessin, 2025



*La peinture est un médium qui me permet d'être présente dans le temps,  
de me sentir vivante dans notre société en overdose d'images...*

**Invitation au voyage 6**, acrylique sur papier, 50 x 65 cm, 2025

Exposition personnelle *Image/ Motif/ Peinture*  
Les Anciennes Ecuries, Trélazé





Résine, huile sur toile, 46 x 55 cm, 2019



Deux petits formats qui vont bien ensemble, chacun 27 x 37 cm, acrylique sur toile, 2024



*« Tout ce que l'on dit contre la peinture est vrai.  
Elle est un anachronisme. Elle est dépassée. Sa façon de transformer en  
beauté n'importe quelle horreur est obscène. Elle est décadente. Elle est arrogante [...].  
Et puis elle est stupide parce qu'elle ne peut répondre à aucune question.  
Pourquoi nous soucions nous encore de regarder des images ?  
Voila pourquoi je continue à en faire. »*

Marlène Dumas.

Installation « Se brûler les ailes » au Hublot d'Ivry Sur Seine