

# Panisppheres

2020

multiples d'artiste

posters, 80 cm x 120 cm, papier dos bleu 120 g

Toutes les cartes sont fausses. Loin du modèle référentiel rectangulaire de Mercator qui déforme les continents au détriment des régions équatoriales (le Groenland y figure aussi grand que l'Afrique pourtant 14 fois plus vaste), les projections cartographiques de Danny Steve sont des épluchures de la peau de la Terre. Si la géographie (continents, cités capitales, reliefs, fleuves, biomes) est inchangée, les chemins sont nouveaux. Nulle orientation définie ou distorsion outrageuse dans ces représentations mais de grandes déchirures. L'espace vide pénètre la carte. Il ouvre des failles dans notre exploration mentale sans qu'aucune légende ne perturbe notre égarement. Suivant ses enquêtes ou ses rêves, chacun peut ajouter des indications sur ces grands planispères mystérieux. Toutes les cartes sont des histoires.

## A. Lhong

La série Planisppheres questionne notre représentation du monde en déplaçant le champ scientifique dans une approche *psychogéographique*.

