

Pierre-Alexandre Remy
07 71 77 91 35
remypa@hotmail.com
pierrealexandrerey.blogspot.com

né en 1978 à Poitiers
vit et travaille à La Chapelle Basse Mer

Expositions personnelles (sélection depuis 2016)

- 2021 **Revenir** Le Phare Boréal, Les Sables d'Olonne
2020 **L'Ermite Céleste** Cloître du restaurant de l' Abbaye Royale de Fontevraud, avec Thibaut Ruggeri
2019 **La Croisée des Promenades** Musée de l'Abbaye Sainte Croix , Les Sables d'Olonne
une invitation de Gaëlle Rageot-Deshaye
En marchant, en dessinant Abbaye mauriste de Saint Florent le Vieil
2018 **A tour de bras** Poteaux d'angle, Bourges, une invitation de Alain Sadania
2017 **Circuit-Court** Lycée Agricole du Gros Chêne Pontivy
2016 **Chambre d'échos** Galerie Isabelle Gounod, Paris

Expositions collectives (sélection depuis 2016)

- 2020 **Les analogues** Thibault Bissirier commissaire, galerie Isabelle Gounod
2019 **A vif la couleur** en écho aux Collections permanentes du Musée de l'Abbaye Sainte Croix
Les sables d'Olonne
2018 **Assonance résonante** avec Olivier Michel, galerie Réjane Louin, Locquirec
ACT(es) en Touraine Château de la Roche-Racan, une invitation de A.L Chamboissier
In-Situ 2018 Montpellier, une invitation de M.C Allaire-Matte
2017 **Le Voyage à Nantes** Jardin de l'Hôtel de Ville, Nantes, une invitation de Jean Blaise
Grand Air Hippodrome de Verrie, Saumur
2016 **Espaces Intuitifs** Abbaye d' Annecy le Vieux, Fondation Salomon, une proposition de Sophie Pouille
Le Voyage à Nantes Cours Cambronne, Nantes, une invitation de Jean Blaise
10ème Taehwa Eco River Art Festival, Ulsan, Corée du Sud, une invitation de Sunhoan Hong
FEW Festival de l'Eau à Wattwiller

Résidences / Bourses depuis 2016

- 2020 "A table", résidence en partenariat avec Thibaut Ruggeri, chef du restaurant, Abbaye Royale de Fontevraud
2019 "Prenez l'art", programme de résidence du conseil départemental de Maine et Loire, Saint Florent le Vieil
2016-2017 Résidence au Lycée Agricole de Pontivy, avec l'Art dans les Chapelles
Résidence au Lycée Charles de Gaulle de Pulversheim, dispositif ACMISA, avec la FEW

Editions depuis 2016

- 2019 **La Croisée des Promenades** texte de Vanina Andréani, éditions du MASC
En marchant, en dessinant texte de Mathias Courtet
2018 **In Situ, Art Contemporain et Patrimoine**, entretien avec Marie-Caroline Allaire-Matte, éditions Méridianes
2016 **Taehwa Eco River Art Festival**, catalogue de l'exposition
Jardin des Sculptures, Volume 2, Domaine de la Celle Saint Cloud, texte de Claire Porcher

Workshop / Jury / Interventions depuis 2016

- 2019 Workshop Lycée Notre Dame de Challans Classe Préparatoire aux Concours des Ecoles d'Art
2018 Artiste intervenant, dessin d'espace/espace du dessin, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes
Workshop Dessins dans l'espace, Classe Préparatoire aux Ecoles Supérieures d'Art, Challans
2017-2016 Artiste intervenant au Lycée Agricole de Pontivy, avec L'Art dans les Chapelles
2016 Workshop Ecole d'Art de Cholet, classe préparatoire aux Concours des Ecoles d'Art
Workshop Semaine Intensive, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Nantes
Artiste intervenant au Lycée technique de Pulversheim, avec la FEW

Parcours

- 2005 Ateliers internationaux de maîtrise d'œuvre urbaine de Cergy-Pontoise
2004 DNSEP, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts, Paris, atelier de Richard Deacon
2000 DMA, section mise en forme du métal Ecole Nationale Supérieure des Arts Appliqués et Métiers d'art Olivier de Serres, Paris
1996 Baccalauréat littéraire

-Membre du collectif Le manège des Fondateurs de Roue, qui œuvre depuis 2013 à la réhabilitation et à la réinterprétation d'un Manège de collection des années 1920

-Membre du Conseil Collégial de l'Association Millefeuilles, Plateforme de Production et Ateliers d'Artistes, Nantes, représentant légal