

Le *Journal filmé* d'Arnaud de la Cotte

Après avoir longtemps écrit, longtemps filmé ; après avoir appris des auteurs, écrivains et plasticiens que j'ai reçus pendant vingt ans, en résidences autour du lac de Grand-Lieu, j'ai développé ma propre écriture en devenant filmeur.

Le *Journal filmé* s'inscrit au croisement de la littérature, du cinéma et des arts visuels. Au jour le jour, j'enregistre mon quotidien, je monte les images et les sons, j'écris des textes, je les enregistre. Ainsi, chaque épisode publié sur ma chaîne YouTube et sur un blog est une reconstruction qui navigue entre réalisme et poésie, entre souvenir et imaginaire. Il y a 126 épisodes disponible sur YouTube, au 3 juin 2019.

Le journal filmé est un genre cinématographique qui s'est développé aux États-Unis autour de Jonas Mekas et en France avec des réalisateurs comme Joseph Morder, Gérard Courant et Alain Cavalier. L'apparition du numérique et le développement du web ont favorisé l'invention de nouvelles pratiques d'écritures diffusées sur les plates-formes vidéo et sur les réseaux sociaux.

Chaîne YouTube : <https://www.youtube.com/user/arnauddelaCotte/>



Blog du *Journal filmé* : <https://lejournalfilme.blogspot.com/>



Éléments biographiques :

Arnaud de la Cotte vit et travaille sur les rives du lac de Grand-Lieu (Loire-Atlantique) où il organise des résidences d'auteurs comme directeur artiste artistique de l'association l'Esprit du lieu. Il a commencé son *Journal filmé* en février 2016 et publie depuis un épisode par semaine sur sa chaîne YouTube. Hors du web, le *Journal filmé* a été présenté en 2018, dans le cadre du festival Extra au Centre Pompidou et du Olonnes Films Festival.