

Note de présentation de l'auteur

Jean François Molliere

Auteur photographe, Editeur, Directeur Artistique

Après une recherche photographique sur les paysages « véhiculaires » révélés par la vitesse, son travail « Des Routes » est livré sous la forme d'un « *road movie* » photographique.

Il découvre le Mali en Mars 2006 et depuis cette expérience photographique avec la série « Noir », il pense le corps comme il s'agissait d'une chorégraphie, d'un dialogue avec l'espace.

Puis son travail avec les personnes en situation de handicap "Contre Allées et "Youth" à la recherche d'une jeunesse intemporelle, s'inscrit également dans cette démarche.

Par ses voyages, le photographe manseau Jean-François Mollière se prête au monde. Et ses itinérances deviennent des images. Images traversées de quêtes.

L'auteur puise notamment dans l'architecture et le paysage, dans sa série "Le Bâtitseur Utopien 2017 2022 et Paysages sensibles 2023 où peinture et cinéma s'étreignent dans des images singulièrement universelles et intemporelles.

Valérie Fade-Py

Son travail artistique est représenté par la galerie Gaïa à Nantes

Son travail à été récompensé par plusieurs prix

1990 Premier prix du Jury Noir et Blanc Ilford Photographie de l'année

1989 2001 Lauréat du Prix du Jury Noir et Blanc 1989 et 2001

2021 Premier prix MEP (Maison Européenne de la photographie).

[PRIX MEP LA VILLE 2021 JF MOLLIERE](#)