

Présentation d'expositions pouvant être possible

Exposition 1/ « Club poster » + intervention atelier sérigraphie 2h

Dans le cadre de l'exposition, je propose de prêter une série de poster réalisé au format A0. Il y en a 10 en tout. Ces posters ont été réalisés au cours de ces trois dernières années dans le cadre d'un projet curatorial international intitulé «peopleofprint», et seront prochainement exposés à la Galerie My Monkey à Nancy. (ils seront aussi le point de départ d'un workshop/atelier participatif avec les étudiants des beaux-arts de Metz et d'Épinal)

L'intérêt de montrer ces oeuvres dans le cadre d'une exposition dans un collège réside autour des questions graphiques et des techniques mixtes qui se mêlent dans mes images. Mais permet aussi d'interroger le lien entre une production artistique et une démarche graphique (ou encore la cohabitation _la relation entre un artiste et un graphiste). A travers ces posters se trouvent aussi la question du statut de l'expérimentation et du processus de création dans la création d'une image.

Plusieurs travaux sont envisageables pour préparer les élèves à la compréhension de ma démarche artistique comme par exemple :

- l'autonomie du geste artistique : réalisation (puis édition ?) d'un « catalogue » de geste artistique
- la gravure (estampe - sérigraphie - multiple)
- l'altération des images
- La répétition du geste
- La saturation de l'espace
- Equilibre et mise en page
- La matière, la complémentarité des couleurs (cf: Johannes Itten)
- Valeur symbolique des formes - des images
- La narration suggestive - la bande dessinée abstraite
- l'édition, la publication, oeuvre unique ou multiple
- Le format

L'avantage de cette exposition réside dans le fait de pouvoir occuper un espace du collège assez facilement. Le format «poster» permettant de meubler l'espace de manière relativement simple, que ce soit dans une galerie ou dans une salle de classe.

+ Atelier intervention sérigraphie 2 h

Exposition 2/ « Edition, publication, du livre d'art au fanzine »

En tant qu'éditeur avec les Editions Paths et collectionneur de fanzine et de sérigraphie, je propose régulièrement des expositions de mes propres collections de livres rares, livres d'artistes, etc.

Dans ce projet mon travail artistique n'est pas présent mais d'un point de vue pédagogique, il peut être intéressant pour un enseignant et ses élèves de pouvoir prendre appui sur une collection montrant une multitude de livre objet/fanzine, édition numéroté.

Cette exposition peut aussi venir en complément d'une autre exposition.

Cette proposition peut aussi avoir lieu dans le cadre de l'intervention d'un artiste au sein d'un collège.

Exposition 3/ « gravure », + intervention atelier sérigraphie 2h avec presse taille douce (gravure sur monotype ou tetrapak)

En prêt:
série de 10 gravures encadrées
gravures sur bois, sur zinc, sur rodoïd, monotype, eau forte, tetrapak, etc.

Format 20 cm/20 cm

Ces gravures réalisées sur différentes matrices permettent d'apprécier la singularité, la diversité et la richesse de la gravure, dans sa finesse et les détails.
+ intervention atelier gravure 2 h.

Je vous invite à consulter mes archives sur mon site internet pour avoir un meilleur aperçu en image de ces propositions d'expositions (paulparant.com) et d'intervention artistique sous formes d'ateliers (lepressingprintlab.fr)