

# Johann Bertrand Dhy

Exposer  
InSitu — 2023

## note de présentation générale

«En général nous parlons beaucoup trop. Nous devrions moins parler et plus dessiner. Pour moi, je voudrais me déshabituer absolument de la parole et ne parler qu'en dessins, comme la nature, créatrice de toutes les formes. Ce figuier, ce petit serpent, ce cocon qui attend tranquillement l'avenir, étendu sur la fenêtre, tous ces objets, ce sont des signes d'un sens profond ; oui, si nous pouvions bien déchiffrer seulement le sens de ces objets, nous pourrions bien vite nous passer de tout ce qui est écrit et de tout ce qui se dit !»

J. W. Goethe *Conversations avec J. P. Eckermann*

Mon travail explore les frontières de la communication par les signes, autour de thèmes tels que le symbole et son interprétation, les échanges avec l'invisible, le message indéchiffrable. Puisant dans un imaginaire mêlant art brut, médiumnique, populaire et contemporain, j'aime combiner différents vocabulaires visuels, expérimentant l'informel comme le familier.

Inspiré par les écrits de Régis Debray ou Jean Baudrillard, autant que par la musique, la mode ou la méditation, je questionne de multiples langages symboliques, allant des signes de la modernité aux cultes primitifs ou religieux. Par des séries qui semblent développer à chaque fois leur logique propre, je varie supports et médiums, en pratiquant la peinture, la céramique, la gravure, le dessin, ou l'installation.

On retrouve dans mon travail un intérêt pour la construction, l'édification, les assemblages, tournés vers le mental ou le spirituel. Mes œuvres avancent par sous-entendus, indices et cryptages pour laisser à chacun la possibilité d'une expérience personnelle.

### RÉSIDENCES

- Résidence de création — Atelier A. Le Bras, ville de Nantes
- Résidence l'Oasis — Uzerche
- Comme assistant d'artiste
- Platform China (Pékin, Chine) avec Oscar Qvale
- Berlin Art Prize (Tbilissi, Géorgie) avec C. de Bill Baboul

### ŒUVRES ACQUISES PAR

- L'Artothèque (artdelivery) École des Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire
- Le Cnap — Centre National des Arts Plastiques
- Trois collections privées

### ENSEIGNEMENT, INTERVENTION, MÉDIATION

- École des beaux-arts de Nantes et d'Angers, école d'art de Cholet
- Rendez-vous de l'histoire, Blois
- Le lieu unique, le Voyage à Nantes

15-17 — 2021-22

2018-21

2017-21