

Gwénaëlle Montigné  
06 37 08 02 21  
gwenaelle.montigne@gmail.com  
gwenaellemontigne.wordpress.com  
N° d'ordre à MDA : MB68907

#### EXPOSITIONS PERSONNELLES (Sélection)

2014 – 19

- *Orbicole*, Bazart, Saint-Antonin-Noble-Val (82).
- *La Source – la Guéroulde* (27).
- *Affichage libre N° 5 à 8*, in situ, Nantes.
- *Filatures urbaines*, Atelier Alain Le Bras, Nantes.

#### EXPOSITIONS COLLECTIVES (Sélection)

2014 – 19

- *De fil en aiguille*, vitrine de la librairie Flammarion du Centre Georges Pompidou, Paris.
- *Le monde et les inventions du futur*, la Source – la Guéroulde, Eure.
- *Au fil de l'artiste*, au Colysée, Lambersart, 59.
- *À points brodés*, Maison des tresses et lacets, la Terrasse/Dorlay, Loire.
- *Eau et textile*, Musée de la mémoire et de la création textile, Manufacture de Roubaix, Nord.
- *Traveling exhibition*, exposition itinérante : Laos, Vietnam, Inde, France, Canada, Belgique ...
- *Petit marché de l'art*, Galerie le Rayon Vert, Nantes.

2010 – 06

- *L'art prend l'air*, association Pocosphère, quatre années consécutives, Conseil Général des Pays de Loire.
- *Nous Vous Nous*, installation vidéo, *Parcours nocturne*, La Roche-sur-Yon.
- *Des élèves, des artistes s'exposent*, Plasticiens aux collèges, Hôtel du département, Nantes.

2003 – 05

- *Liens, Lumières, Villes*, installation dans le cadre de Super Flux 03, *Fête des Lumières* - Lyon.
- *Fragments n°2*, installation dans le cadre de l'évènement *L'île était une fois...en chantier*, Nantes.
- *Fragments n°3*, installation dans le cadre de la *Fête des Lumières - Jardin* de la Galerie Roger Tator, Lyon.
- *Templum*, installation dans le cadre du Parcours d'art contemporain en milieu rural, Mellé, Ille et Vilaine.

1993 – 04

- *Propositions paysagères*, Tram' vidéo, Lyon.
- *En dehors du dedans*, installation, Super Flux 01, Lyon.
- *Diwali*, Af flux, vidéo, Lyon.
- *L'Arrosoir, 1<sup>er</sup> Festival du cinéma/vidéo* au Musée d'Art Contemporain, Lyon, *7<sup>ème</sup> Rencontres Vidéo d'Hérouville Saint-Clair* et *Festival de vidéo*, Gentilly.

#### RESIDENCES ARTISTIQUES

2019 - Lycée agricole Edouard de Chambray, Gouville, Eure.

2019 - Association la Grande Échelle, Le Neubourg, Eure

2017 - La Source, la Guéroulde, Eure.

2014 - Atelier Alain Le Bras, Nantes.

2002 - Galerie Roger Tator, Fêtes des Lumières, Lyon.

#### AIDES

2015 - Aide à l'acquisition de matériel DRAC, Pays de la Loire.

#### PUBLICATIONS, EDITIONS

- *De fil en aiguille*, la broderie dans l'art contemporain, édition Pyramyd, 2019.
- Édition limitée, *Affichage libre N° 1 à 10*.
- *Najda*, Télé Nantes, reportage sur mon travail dans le cadre d'une installation sur l'île de Nantes.

#### WORKSHOPS, CONFÉRENCES, MEDIATIONS, RESIDENCES ATELIERS, COURS (Sélection)

- Résidence-Atelier, public famille, *le Motif*- partenariat avec la Source-la Guéroulde et le FRAC de Normandie.
- Conférence à l'École d'Art du GrandAngoulême, autour de la question *Un artiste à l'école - ou comment partager son travail artistique*.
- Résidence-atelier, *Walpaper made in Oiron* dans le cadre des Portes du temps, Château d'Oiron, 79.
- Workshop au Lycée de la Mode de Cholet, B.T.S Design de Mode, textile et environnement.
- Workshop, auprès de trois lycées en partenariat avec le Château d'Oiron et de l'Action Culturelle du Rectorat de Poitiers, Deux-Sèvres. Lycée professionnel d'Auguste Perret, classe Esquisse, Poitiers ; Saint-Exupéry, La Rochelle ; Ernest Pérochon, Parthenay.
- *Plasticiens au collège*, Conseil Général de Loire Atlantique. Collèges : Arthur Rimbaud, Donges ; René-Guy Cadou, Ancenis & Jules Verne, Pouliguen.

#### ÉTUDES

2017 D.N.S.E.P. Master 2, dans le cadre d'une V.A.E (Validation d'Acquis Professionnel), EESAB, Lorient.

1999 D.N.A.P. avec mention – ENSAB, Lyon.

1998 Licence en Arts Plastiques - Université de Paris 8, Saint-Denis.

1991 E.S.E.U. A (D.A.E.U.), équivalence Baccalauréat, Université de Paris I.