

Présentation de l'exposition proposée :

*Ces dernières années ma production se concentre essentiellement sur la figure animale. L'animal entre dans ma production d'abord comme une parallèle à la destinée humaine. Par son côté sauvage et indomptable, il incarne l'éternelle aspiration humaine à la liberté mais aussi la peur de l'inconnu, de l'irrationnel, finalement de cette liberté tant convoitée.*

*Au travers de mes réalisations, il s'agit d'essayer de comprendre le pourquoi de son existence et de contrôler la peur face à soi-même.*

*J'évoque des choses graves en amenant de la poésie dans mon propos. Je soigne mes pièces et leur donne une dimension de beauté, féerie, préciosité. Mes pièces racontent souvent des histoires, directement, quand il s'agit de performances, indirectement, quand j'utilise des matériaux qui peuvent suggérer une action. Je les conçois « vivantes », c'est à dire épiques. Et pour moi, raconter une histoire, c'est se rapprocher de l'univers de conte de fées donc du beau, du magique... et du cruel.*

La sélection des pièces s'adaptera bien évidemment aux spécificités des lieux : je peux investir des endroits réduits avec des vidéos, des sculptures (à accrocher et/ou poser) et des dessins de petite et moyenne taille. Je peux également exposer dans des endroits plus vastes avec des sculptures de grande taille, des installations, des projections vidéo, mes grandes toiles en plumes animées par des ventilateurs...

Les thématiques autour de la liberté individuelle, le courage, la peur, la révolte, l'affirmation de soi peuvent être abordées à partir de mon univers. Ainsi que la différence, le vivre ensemble (les hommes et les animaux, les prédateurs et les dominés...), l'animalité, le sauvage...

Au niveau formel, dans le cas où des ateliers de pratique seraient mis en place, il serait possible de travailler autour de la céramique, les assemblages, le moulage, la couture, la performance...



Pigeon 3, 2019, pétards, plastique, branches, papier, allumette, 57x45x55 cm  
crédit photo : Benoît Gendron