

Démarche artistique

Fascinée depuis l'enfance par la nature et les êtres vivants, Delphine Vaute explore ses thèmes à travers différentes techniques : gravure, linogravure, lithographie, peinture et cyanotype. Le travail au trait occupe une place centrale dans sa pratique, privilégiant une certaine économie de moyens. Elle aime associer l'humain, le végétal et l'animal, en conservant une précision inspirée des livres d'Histoire naturelle.

Aujourd'hui, ses recherches s'orientent vers un dessin plus épuré, où la peinture intervient pour enrichir la composition. L'accident y joue un rôle, venant perturber et nourrir l'image. Elle privilégie des supports comme le carton ou la toile, qui permettent de travailler en grand format et de donner toute sa force au trait.

Elle interroge la manière dont l'humanité a construit une vision erronée de son lien à la nature, aggravée par un manque de dialogue avec elle. À travers son œuvre, Delphine s'approprie cette réflexion en représentant des êtres humains et des animaux sauvages et domestiques, souvent des enfants ou des créatures mi-humaines, mi-animales. Celles-ci oscillent entre une relation symbiotique inquiétante et des corps chimériques inspirés de la mythologie gréco-romaine.

S'appuyant sur une cosmogonie nourrie par son imaginaire et sa lecture de référence, *Les Métamorphoses* d'Ovide (8 ap. J.-C.), elle suggère une remise en question de notre rapport au vivant et invite à repenser notre manière d'interagir avec la nature, la faune et la flore.

L'artiste attire notre regard avec une palette de couleurs chatoyantes et géométriques, contrastant avec ses dessins au critérium, d'une précision naturaliste. Sa composition nous incite à en observer les détails, et ainsi à dévoiler l'étrangeté de son univers. Loin des illustrations jeunesse qui ont marqué ses débuts et dont elle s'est détachée depuis plusieurs années, son œuvre explore des thématiques mythologiques, de métamorphose et de liens entre l'humain, l'animal et la nature.

Delphine Vaute invite le spectateur à pénétrer dans son monde onirique et troublant, qui ne laisse personne indifférent.