

CURRICULUM VITAE

LE RHUN Sylou / Née en 1963, vit et travaille à Nantes

5 rue de la bourdonnais, 44100 Nantes.

Site : syloulerhun.com / syloulerhun@gmail.com / 07 62 27 11 63 / SIRET : 484 095 971 00038

Collectif : Membre du collectif international DrawingBox

Expositions récentes : Oct/nov 2022, Diablo Valley College, Library Gallery, San Francisco, USA , Dec 2022, Belfast, IRELAND

- 2022 Biennale Internationale d'Art Contemporain, performance-dessin, Toyama, JAPON
Gallery Argyll, dessin, Dunoon, SCOTLAND
Gallery Inishowen, dessin, Donegal, IRELAND
Gallery ONKAF, dessin, New Delhi-Kinner Nayak Art Foundation, New Delhi, INDIA
- 2018 Biennale Internationale d'Art Contemporain, installation dessin, Toyama, JAPON
- 2016 « Act Forest » Performance-lecture, APARTé, dans une forêt dans le Maine et Loire
- 2015 « Perform 15/15 » Performance-lecture chez un particulier, APARTé, Saint-Sébastien/Loire
« Le chez Blanche » Installation in-situ dans une forêt, APARTé, lieu-dit : le Chez Blanche, Nuillé
« Territory » Installation in situ, APARTé, Domaine du Landreau
« Partition » Installation in situ, parc privé, Corcouet
- 2014 Biennale Internationale d'Art Contemporain, projection, Toyama, JAPON
- 2012 « L'art prend l'air », installation-dessin, Rezé
- 2008 « Juin fotografik 08 », exposition virtuelle, site SPHAERA, Quimper
- 2002 Biennale Internationale d'Art Contemporain, projection, Niikawa Bunka Hall, Uozu, JAPON
Le lieu Unique, « le livre et l'art », installation volume, invitation des éditions Memo, Nantes
- 2000 Biennale Internationale d'Art Contemporain, installation-dessin, Niikawa Bunka Hall, Uozu, JAPON,
Espace 21, « Acteurs-réacteurs » installation in situ et performance, Nantes
« Gestazione » installation, L'ENITIAA, Nantes
- 1998/99 Galerie Argrafie, installation de dessins et performance : SPIRE, Nantes, Airport of Nuuck, dessin et performance, Groenland
- 1997 Biennale Internationale d'Art Contemporain, dessin, Kenmim-Kaikan Museum of Art, Toyama, JAPON
- 1994 Centre d'art contemporain Ab-Intestat, installation in situ dans une tour, Ris Orangis
Le Quartier - Centre d'art contemporain, installation in situ, Quimper
Musée départemental Breton, dessins, Quimper

Résidence et Workshops :

- 2018 avec les enfants, ART/X, Toyama, JAPON
- 2015 Résidence d'artiste à Corcouet, 1 mois, restitution de « Partition », installation in-situ
- 2014/2015 Plasticien au collège, collège de Saint-Sébastien/Loire
- 1996 Centre d'art Ab Intestat, Ris Orangis

Enseignement :

- 2022/2023 : Professeure d'arts appliqués/arts-plastiques, Lycée L'hyrôme/Lycée Renaudeau , Maine & Loire
- 2021/2022 : Chargée de cours Arts appliqués-Histoire des arts, IFACOM, La Roche-sur-Yon
- 2015/2016 : Professeure d'histoire de l'art, étude de cas et recherches appliquées-Design, YNOV, Nantes
- 2014/2015 : Professeure d'histoire du costume et de la mode, école MJM, Nantes
- 2011/2014 : Préparation aux concours d'entrée en école d'art, Quimper
- 2011/2012 : Coordinatrice, Suivi de dossier PAO-DAO, ENSBAC, Quimper
- 2011/2012 : Professeure d'Histoire du style et de la mode, Lycée le Paraquet, Quimper
- 1998/2009 : Professeure d'Arts plastiques & Arts Appliqués : collège/Lycée/Bac Pro/BTS à Sainte Marie (Tourfou), Saint-Jean-Baptiste, Saint-Yves, Le Likès, Le Paraquet (Quimper), Saint-Thomas d'Aquin (Ancenis)...
- 1996/1997 : Professeure d'arts appliqués, Ecole d'architecture d'intérieure, EDAL, Nantes

Formation :

- 2021 Master I, Psychanalyse & art-thérapie, Profac, PARIS
- 2001 CAPES-AGREG arts plastiques, Education Nationale/CNED, Nantes
- 1995 DNSEP avec Mention, ENSBA de Cornouaille, Quimper

Création entreprise :

- 2021/2022 : Création de ART T© , espace de soins : Psychanalyse-Art-thérapie/Nantes
- 2019/2020 : DA/Médiation artistique / création du concept META ODOS©/Nantes
- 2013/2015 : Designer d'espace/ création de KromoZön©/Nantes

