

MARJORIE LE BERRE

Née à Fontainebleau en 1978

Vit et travaille dans les pays de la Loire

06 64 10 66 73

marjorie.leberre@protonmail.com

http://marjorie-leberre.com

 Marjorie Le Berre

N° SIRET 512 746 975 00048 / MDA LE25300

EXPOSITIONS

- 2022 «Demain ce que nous avons marché», performance, en partenariat avec le MuMo, Frac Pays de la Loire et le centre d'art le Grand Café, Saint-Nazaire
«Les bateaux ont-ils une âme?», commissariat Lou Villapadierna et Hélène Cheguillaume, Ateliers PCP, Saint-Nazaire
«Préquelles», avec le soutien de la Ville de Nantes – Prix des arts visuels, Bonus Atelier 8, Nantes
«Les porteuses de fables y déposent des couleurs», sur une invitation du centre d'art Axénéo7, performance dans l'espace public, Gatineau, Québec
- 2021 «qui une nuit, à une heure, que personne ne peut connaître», sur invitation des bibliothèques de Loireauxence, réseau Biblio'fil de la COMPA, performance dans l'espace public, Montrelais
«(a)political landscape», commissariat Camille Bleu Valentin, Art Centar, Gracanica, Bosnie-Herzégovine
Programme d'exposition en milieu scolaire In-situ Pays de la Loire, Collège Le Galinet, Blain
«en l'absence de paupières, elle voit flou, en dehors de zone aveugle, elle voit bleu», ateliers du PCP, Saint-Nazaire
- 2020 «dans les étages, on cueille les horizons», sur une invitation de AEROBIC Galerie, Nantes
Installation estivale, avec l'artiste Marion Moskowitz, Manoir de Soisay, La Perrière, Orne
- 2019 «Brèves», Atelier Alain Le Bras, Nantes, Loire-Atlantique
- 2018 «Soyouz 18», Galerie Olivier Meyer, Nantes, Loire-Atlantique
«Vogues», Fort Villès-Martin, Saint-Nazaire
«After Puls'art #8», Ile de MoulinSart, Fillé-sur-Sarthe, Sarthe
«There a bus stop, there», intervention dans l'espace public, Long circular road, Port-of-Spain, Trinidad & Tobago
- 2017 Manoir de Soisay, La Perrière, Orne
«A la rue, tous!», Rue Paul Nizan, Nantes, Loire-Atlantique
«Nous nous repousserions du pied», commissariat Aurélie Barrière, Justine Sevêtre, Atelier Lové, Nantes, Loire-Atlantique
- 2016 «L'œuf ou la poule», Nantes, Loire-Atlantique
«Rendez-vous au sommet», Millefeuilles, Nantes, Loire-Atlantique
- 2015 «A point of no return», Hôtel d'Olonne, Angers, Maine-et-Loire (personnelle)
- avant 2014 «Blue Devil», Alyce Yard, Port of Spain, Trinidad & Tobago (personnelle)
«Mesures», La Ménitré, Maine-et-Loire
«Oblitus Locis», Chapelle St Lazare, Angers, Maine-et-Loire
«Barycentres», www.chez-robert.com

RÉSIDENCES - BOURSES

- En cours Bourse de création, soutien du prix des arts visuels de la ville de Nantes
- 2022 Axeneo 7, Gatineau, Québec
- 2021 Bourse de recherche et de création collective, soutien de la Ville de Saint-Nazaire et de la région Pays de la Loire
- 2020 Manoir de Soisay, La Perrière, Orne
- 2018 Maison de quartier Le Dix, Nantes
La Déhale, Saint-Jean-Du-Boiseau, Loire Atlantique
- 2017 Manoir de Soisay, La Perrière, Orne
Atelier «Lové», Nantes, Loire Atlantique
- 2016 Passage de la poule noire «collectif Centlieues», Nantes, Loire-Atlantique
- 2014 Alice Yard, Port of Spain, Trinidad&Tobago

ATELIERS - INTERVENTIONS

- A venir Artiste invitée par Le Grand Café, PEAC Ecole Ribérioux, Saint-Nazaire
Artiste invitée au Lycée expérimental, Saint-Nazaire
- 2020-2021 Intervention en milieu scolaire 4e, en lien avec l'exposition au Collège Le Galinet, Blain
Ateliers cycle 2, PEAC, Ecole Elémentaire Jules Simon, Ville de Saint Nazaire
Enseignement vidéo, licence 2, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture, Nantes
- 2020 Intervenante au lycée Aristide Briand, Saint-Nazaire, Programme Action éducative ligérienne «Les jeunes s'exposent»
- 2019-2020 Ateliers «Empreintes, traces», Ecole d'Art de La Roche sur Yon, Vendée
Enseignement vidéo, licence 2, Ecole Nationale Supérieure d'Architecture, Nantes
Workshop «Moves», Beaux-Arts d'Angers, Maine-et-Loire
- 2018 Médiation LiFE et Grand Café, Saint-Nazaire
Enseignement arts plastiques, Lycée expérimental de Saint-Nazaire
- 2018 Ateliers cycle 2, PEAC, Ecole Elémentaire Gambetta / LiFE Saint Nazaire
- 2017 Médiation culturelle Manoir de Soisay, La Perrière, Parc régional du Perche
- 2017 Ateliers d'écriture, Centre d'hébergement d'urgence Halte de nuit, Nantes, Loire Atlantique
- 2016 Projection débat, «Crossing borders Conference», Université d'Aegan, Lesvos, Grèce
- 2015 Médiation et atelier pour scolaires, Saint Florent le Vieil, Maine-et-Loire
- Depuis 2018 Membre de l'association des PUI «Pratiques et usages de l'image», Nantes

ACQUISITIONS

- 2020 Fragement d'installation de «où la route se noie de peur», Collection privée Legrand, Manoir de Soisay, La Perrière

PUBLICATIONS

- 2021 Almanach Ides de Mars / C. Atallah, L. Bernard-Brunel, S. Pugnet, M. Moskowitz, E. Saulnier, Paris
TALWEG 6 - La distance, Pétrole éditions
- 2013 Versus Art n°1, «Résistance», 2013
- 2015 «Chez-robert – Michel Delacroix, Frac Franche-Comté», textes de Sylvie Zavatta, Michel Delacroix, Jacques Py, Julián Zugazagoitia,
Editions Les Presses du Réel, paru en avril

FORMATION

- 2015 DNSEP, ESBA TALM Angers
- 2001 Ingénieure chimiste en Formulation , Ecole Supérieure de Chimie Organique et Minérale, Cergy-Pontoise