

# KELIG HAYEL

4 allée des peupliers 44300 Nantes // [kelig-hayel.blogspot.com](http://kelig-hayel.blogspot.com) // 06 49 43 57 34 // [kelighayel01@gmail.com](mailto:kelighayel01@gmail.com)

## EXPOSITION

---

2026 – Lieu-dit, LE PAVILLON, Nantes

2025 – Jardin en bordure, broderies d'habitant.es du quartier Bottière –Pin-sec, Chênaie et Doulon Gohard dans le cadre d'un projet initié en 2023 autour du fil, @scènesvagabondes, LE PAVILLON, Nantes

2025 – LA LEÇON DE CHOSES, Adage, Collège Georges Pompidou, Orée d'Anjou

2025 – PAYSAGE INTÉRIEUR #2, LE PAVILLON, Nantes / + Sébastien Lemazurier

2024 – Bordure(s), Maison JULIEN GRACQ, Saint-Florent Le Vieil

BORDURE, dispositif IN SITU, Collège de La Reinetière, Sainte-Luce sur Loire

2022 – 2023 Le petit marché de l'art, Galerie LE RAYON VERT, Chantenay, Nantes

RELATIONS PARALLÈLES #2, LE PAVILLON, Nantes / + Sébastien Lemazurier

RELATIONS PARALLÈLES, Médiathèque FLORESCA GUEPIN, Nantes

2023 – PAYSAGE INTÉRIEUR, LE PAVILLON, Nantes / + Sébastien Lemazurier

BORDURE, dispositif IN SITU, Collège de La Reinetière, Sainte-Luce sur Loire

2021 – SENSIBLEMENT PARALLÈLE À LA SURFACE, LE PAVILLON, Nantes

2020 – INTERRELATION – LE PAVILLON, Nantes / + Sébastien Lemazurier

2019 – 2020 DIACLASE, MULTIPLES – Pôle de proximité Erdre et Loire, Nantes Métropole

2019 – 2017 / CRÉATION PARTAGÉE Point de vue Bottière Pin Sec / TWO POINTS

FIN DE SAISON, Médiathèque Floresca Guépin, Nantes / Kelig Hayel – Sébastien Lemazurier

2015 – ÉCLAIRCIES, APPT 100, Nantes / TWO POINTS

2013 – FORMATS CARRÉS, librairie HAB, Nantes

2011 – LA FORêt, Association Maison des littératures, Saumur

2010 – ZON, Médiathèque Floresca Guépin, Nantes // 9 MÈTRES 2, Poésis, Association 3 Petits Points de Suspension , Châteaubriant

2009 – FLIP BOOK D'ARTISTES, association Vivant d'Art, Paris // FLIP BOOK, Communauté de Communes du Val d'Ille, Rennes //

CARTE COLLECTIVE, LE PETIT JAUNAIS, Nantes

2008 – DE(s)SEIN, Médiathèque Albert Camus et conseil général de l'Essonne, Chilly-Mazarin // DE(s)SEIN, l'art prend l'air, atelier Delrue, Nantes

2007 – VIVANTS A L'ŒUVRE, Rencontres artistiques, Nantes

## ACTIONS PARTICIPATIVES

---

- \_ 2025 // JARDIN EN BORDURE, broderies d'habitant.es du quartier Bottière –Pin-sec, Chênaie et Doulon Gohard dans le cadre d'un projet initié en 2023 autour du fil, @scènesvagabondes, LE PAVILLON, Nantes
- \_ 2023 // JE SUIS HABITANT.E, PASSANT.E, ARTISTE, avec Sébastien Lemazurier, commande du bailleur social VILOGIA, quartier BOTTIÈRE, Nantes
- \_ 2022 // EXPLORATION VÉGÉTALE, Médiathèque Floresca Guépin – LE PAVILLON
- \_ 2017 - 2019 // CRÉATION PARTAGÉE POINT DE VUE BOTTIÈRE PIN SEC, TWO POINTS, Nantes

## RÉSIDENCES

---

### 2024 - LA BORDURE UNE TRANSITION

Lycée Professionnel Agricole Le Grand Blottereau – Campus Nantes Terre Atlantique  
dans le cadre du réseau AR'TUR, DRAC des Pays de La Loire et Conseil Régional des Pays de La Loire

### 2026 -2020 LE PAVILLON, espace dédié aux arts visuels, quartier Bottière, Nantes

\*TWO POINTS / dispositif co-fondé avec Sébastien LEMAZURIER

### LE PAVILLON, espace expérimental dédiée aux arts visuels, quartier de la Bottière, Nantes

- Ateliers de pratiques amateurs / [twopoints.contact@gmail.com](mailto:twopoints.contact@gmail.com)
- Accueil d'artistes en résidences et médiation auprès du public
- Expositions avec 1 partenaire institutionnel et restitutions de fin de résidences

## MÉDIATION

---

2025 – C'EST AUSSI BEAU QUE LES FLEURS, Résidence autonomie du Croissant, 10 rencontres autour du vivant, Nantes

JARDIN EN BORDURE, ateliers de broderie avec des habitant.es du quartier Bottière –Pin-sec dans le cadre d'un projet initié en 2023 autour du fil.

Bordure(s), Adage, Collège Georges Pompidou, Orée d'Anjou

2024 – FESTI'MALLES, 30 septembre–04 octobre, Château de La Turmelière, Liré

LA BORDURE UNE TRANSITION, Lycée Professionnel Agricole Le Grand Blottereau – Campus Nantes Terre Atlantique

2022 – FESTI'MALLES, 12, 13 et 14 octobre, Château de La Turmelière, Liré

VEGETAUX REMARQUABLES DE L'ESTUAIRE / Lycée Agricole Le Grand Blottereau / Nantes

2021 – GRAVER DANS L'ÉCORCE, Lycée Agricole Le Grand Blottereau / Nantes

2020 – POP UP – Médiathèque Lisa Bresner / Nantes

LEPORELLO GRAPHIQUE – Médiathèque Chateaubriant – Derval, / Chateaubriant

ALBUM DE VOYAGE au Musée d'histoire Naturelle de la Bottière / TWO POINTS / Nantes

2017 – 2019 – Création Partagée Point de vue Bottière Pin Sec / TWO POINTS / Nantes

2016 – FLIP BOOK – Réseau des médiathèques du Maine et Loire / Frac des PDL / Laval

2015 – IL EST UNE FOIS / École Des Fiffendes / La Chapelle des Marais

2014 – CURIOSITÉS CAUDALES, PARCE QUEUE / Muséum d'Histoire Naturelle de Nantes

2013 – ŒUF ? / Muséum d'Histoire Naturelle / Nantes

2012 – POP UP / Écoles secteur EST et Maison de quartier Bottière / Nantes

FLIP BOOK / Festival Littératures et poétiques / La Maison des littératures / Saumur

2011 – FLIP BOOK / 3 Petits Points de Suspensions / Chateaubriant

2010 – Médiation FLIP BOOK / MAN Arts Appliqués / Lycée Léonard de Vinci / Montaigu

2009 – FLIP BOOK / Médiathèques de la Communauté de Communes du Val d'Ille

FLIP BOOK / Salon du livre de l'association le sel des mots, Le Pouliguen

2008 – FLIP BOOK / Médiathèque Camus / Chilly-Mazarin / Conseil Général de l'Essonne

FLIP BOOK / Le Livre et l'Art, Le Lieu Unique et la Librairie Les Enfants Terribles / Nantes

2007 – GRAVURE / Hôpital mère-enfant, CHU de Nantes / AIR FRANCE

2006 – CURIOSITÉS / Bibliothèque de Doulon – Foyer de vie de la Haute-Mitrie / Nantes

## FORMATIONS

---

1996 DNSEP, Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique, Option design // 1993 DNAP, Diplôme National d'Arts Plastiques, Option ART, ERBAN, Nantes (44)