

# KELIG HAYEL

4 allée des peupliers 44300 Nantes /// [kelig-hayel.blogspot.com](http://kelig-hayel.blogspot.com) // 06 49 43 57 34 // [kelighayel01@gmail.com](mailto:kelighayel01@gmail.com)

## EXPOSITION

---

2026 – Lieu-dit, LE PAVILLON, Nantes

2025 – Jardin en bordure, broderies d'habitant.es du quartier Bottière –Pin–sec, Chênaie et Doulon Gohard dans le cadre d'un projet initié en 2023 autour du fil, @scènesvagabondes, LE PAVILLON, Nantes

2025 – LA LEÇON DE CHOSES, Adage, Collège Georges Pompidou, Orée d'Anjou

2025 – PAYSAGE INTÉRIEUR #2, LE PAVILLON, Nantes / + Sébastien Lemazurier

2024 – Bordure(s), Maison JULIEN GRACQ, Saint-Florent Le Vieil

BORDURE, dispositif IN SITU, Collège de La Reinetière, Sainte-Luce sur Loire

2022 – 2023 Le petit marché de l'art, Galerie LE RAYON VERT, Chantenay, Nantes

RELATIONS PARALLÈLES #2, LE PAVILLON, Nantes / + Sébastien Lemazurier

RELATIONS PARALLÈLES, Médiathèque FLORESCA GUEPIN, Nantes

2023 – PAYSAGE INTÉRIEUR, LE PAVILLON, Nantes / + Sébastien Lemazurier

BORDURE, dispositif IN SITU, Collège de La Reinetière, Sainte-Luce sur Loire

2021 – SENSIBLEMENT PARALLÈLE À LA SURFACE, LE PAVILLON, Nantes

2020 – INTERRELATION – LE PAVILLON, Nantes / + Sébastien Lemazurier

2019 – 2020 DIACLASE, MULTIPLES – Pôle de proximité Erdre et Loire, Nantes Métropole

2019 – 2017 / CRÉATION PARTAGÉE Point de vue Bottière Pin Sec / TWO POINTS

FIN DE SAISON, Médiathèque Floresca Guépin, Nantes / Kelig Hayel – Sébastien Lemazurier

2015 – ÉCLAIRCIES, APPT 100, Nantes / TWO POINTS

2013 – FORMATS CARRÉS, librairie HAB, Nantes

2011 – LA FORÊT, Association Maison des littératures, Saumur

2010 – ZON, Médiathèque Floresca Guépin, Nantes // 9 MÈTRES <sup>2</sup>, Poésis, Association 3 Petits Points de Suspension, Châteaubriant

2009 – FLIP BOOK D'ARTISTES, association Vivant d'Art, Paris // FLIP BOOK, Communauté de Communes du Val d'Ille, Rennes //

CARTE COLLECTIVE, LE PETIT JAUNAI, Nantes

2008 – DE(s)SEIN, Médiathèque Albert Camus et conseil général de l'Essonne, Chilly-Mazarin // DE(s)SEIN, l'art prend l'air, atelier Delrue, Nantes

2007 – VIVANTS A L'ŒUVRE, Rencontres artistiques, Nantes

## ACTIONS PARTICIPATIVES

---

- \_ 2025 // JARDIN EN BORDURE, broderies d'habitant.es du quartier Bottière –Pin–sec, Chênaie et Doulon Gohard dans le cadre d'un projet initié en 2023 autour du fil, @scènesvagabondes, LE PAVILLON, Nantes
- \_ 2023 // JE SUIS HABITANT.E, PASSANT.E, ARTISTE, avec Sébastien Lemazurier, commande du bailleur social VILOGIA, quartier BOTTIÈRE, Nantes
- \_ 2022 // EXPLORATION VÉGÉTALE, Médiathèque Floresca Guépin – LE PAVILLON
- \_ 2017 – 2019 // CRÉATION PARTAGÉE POINT DE VUE BOTTIÈRE PIN SEC, TWO POINTS, Nantes

## RÉSIDENCES

---

2024 – LA BORDURE UNE TRANSITION

Lycée Professionnel Agricole Le Grand Blottereau – Campus Nantes Terre Atlantique

dans le cadre du réseau AR'TUR, DRAC des Pays de La Loire et Conseil Régional des Pays de La Loire

2026 –2020 LE PAVILLON, espace dédié aux arts visuels, quartier Bottière, Nantes

\*TWO POINTS / dispositif co–fondé avec Sébastien LEMAZURIER

**LE PAVILLON, espace expérimental dédiée aux arts visuels, quartier de la Bottière, Nantes**

– Ateliers de pratiques amateurs / [twopoints.contact@gmail.com](mailto:twopoints.contact@gmail.com)

– Accueil d'artistes en résidences et médiation auprès du public

– Expositions avec 1 partenaire institutionnel et restitutions de fin de résidences

## MÉDIATION

---

2025 – C'EST AUSSI BEAU QUE LES FLEURS, Résidence autonomie du Croissant, 10 rencontres autour du vivant, Nantes  
JARDIN EN BORDURE, ateliers de broderie avec des habitant.es du quartier Bottière –Pin–sec dans le cadre d'un projet initié en 2023 autour du fil.  
Bordure(s), Adage, Collège Georges Pompidou, Orée d'Anjou  
2024 – FESTI'MALLES, 30 septembre–04 octobre, Château de La Turmelière, Liré  
LA BORDURE UNE TRANSITION, Lycée Professionnel Agricole Le Grand Blottereau – Campus Nantes Terre Atlantique  
2022 – FESTI'MALLES, 12, 13 et 14 octobre, Château de La Turmelière, Liré  
VEGETAUX REMARQUABLES DE L'ESTUAIRE / Lycée Agricole Le Grand Blottereau / Nantes  
2021 – GRAVER DANS L'ÉCORCE, Lycée Agricole Le Grand Blottereau / Nantes  
2020 – POP UP – Médiathèque Lisa Bresner / Nantes  
LEPORELLO GRAPHIQUE – Médiathèque Chateaubriant – Derval, / Chateaubriant  
ALBUM DE VOYAGE au Musée d'histoire Naturelle de la Bottière / TWO POINTS / Nantes  
2017 – 2019 – Création Partagée Point de vue Bottière Pin Sec / TWO POINTS / Nantes  
2016 – FLIP BOOK – Réseau des médiathèques du Maine et Loire / Frac des PDL / Laval  
2015 – IL EST UNE FOIS / École Des Fiffendes / La Chapelle des Marais  
2014 – CURIOSITÉS CAUDALES, PARCE QUEUE / Muséum d'Histoire Naturelle de Nantes  
2013 – ŒUF ? / Muséum d'Histoire Naturelle / Nantes  
2012 – POP UP / Écoles secteur EST et Maison de quartier Bottière / Nantes  
FLIP BOOK / Festival Littératures et poétiques / La Maison des littératures / Saumur  
2011 – FLIP BOOK / 3 Petits Points de Suspensions / Chateaubriant  
2010 – Médiation FLIP BOOK / MAN Arts Appliqués / Lycée Léonard de Vinci / Montaigu  
2009 – FLIP BOOK / Médiathèques de la Communauté de Communes du Val d'Ille  
FLIP BOOK / Salon du livre de l'association le sel des mots, Le Pouliguen  
2008 – FLIP BOOK / Médiathèque Camus / Chilly–Mazarin / Conseil Général de l'Essonne  
FLIP BOOK / Le Livre et l'Art, Le Lieu Unique et la Librairie Les Enfants Terribles / Nantes  
2007 – GRAVURE / Hôpital mère–enfant, CHU de Nantes / AIR FRANCE  
2006 – CURIOSITÉS / Bibliothèque de Doulon – Foyer de vie de la Haute–Mitrie / Nantes

## FORMATIONS

---

1996 DNSEP, Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique, Option design // 1993 DNAP, Diplôme National d'Arts Plastiques, Option ART, ERBAN, Nantes (44)