

CV

JULIE KNAEBEL artiste-auteur
N°Siret : 821 115 482 00019
N°MDA: K361324

0618476741
julie.knaebel@gmail.com
www.julieknaebel.info
deschosesdanslespace.tumblr.com
Résidente aux Ateliers Bonus, Nantes

FORMATION & PRIX

2015 Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique, obtenu avec mention, Atelier Livre, Haute école des Arts du Rhin, Strasbourg
Prix Pfimlin pour le meilleur mémoire décerné par la ville de Strasbourg
2013 Diplôme National d'Arts Plastiques, obtenu avec mention, École Supérieure des Beaux-Arts TALM, Le Mans

EXPOSITIONS

2019

- *Ce qu'il reste de l'été*, Rue sur Vitrine, ESAD-TALM, Angers
- *L'espace du livre*, Atelier 8- BONUS, Nantes
- *L'espace du livre*, Vu Photo, Québec
- *Sortie de résidence*, Rue sur Vitrine, ESAD-TALM, Angers
- *Traversées*, 783, Nantes
- *Mise au Vert*, Le Séchoir, Mulhouse
- *Habiter la brume*, Sill, Nantes

2018

- *Une double enveloppe, la peau, les murs*, La Chaufferie, Strasbourg
- *Dimensions Variables, techniques mixtes*, Galerie de Valois, vitrine du Palais-Royal, Ministère de la Culture, Paris

2017

- *Soyouz*, Galerie Les mots et les choses, Nantes

2016

- *Le Vertige de La Spirale*, Le Quartier, Quimper
- Diffusion de la pièce sonore *La deuxième Vague* lors de la visite de traverse organisée par le collectif Micro-Sillons dans l'exposition *La rhétorique des Marées vol.2*, La Criée, Centre d'art contemporain de Rennes
- *La Bibliothèque*, Le 6B, Saint-Denis, commissariat: Raphaëlle Peria

2015

- *Multiples*, Le Quartier, Quimper
- *Alter-Ego*, Syndicat Potentiel, Strasbourg
- *Quand les livres deviennent attitudes*, Galerie Florence Loewy, Paris, - *Quand les livres deviennent attitudes*, La Chaufferie, Strasbourg
- *Ieko dy Ijø*, CEAAC, Strasbourg

2014

- *Callacatacat*, festival Oblick, salle Conrath, Strasbourg
- *Faux Lumes*, CEAAC, Strasbourg

EDITIONS

2019

- *Ce qu'il reste de l'été*, journal de résidence à *Rue sur Vitrine* publié par l'ESAD-TALM Angers

2018

- *PLI*, n°9, Participation à la revue *PLI* éditée par Justin Delareux

2016

- *Du fond de la lacune, soudain*, Mémoire de fin d'étude publié en 200 exemplaires par la HEAR
- *L'Enseignement de San Francisco*, participation à l'essai de Colin Thil sur Jack Spicer publié par Martian's Parlor

2015

- *Diplômes 2015*, catalogue des diplômés de la HEAR
- *Quand les attitudes deviennent livres*, catalogue d'exposition

2014

- *L*, édition réalisée dans le cadre de l'exposition *Callacatacat*

2013

- *Atlantis Contremark*, édition collaborative dirigée par Philippe Langlois, Rainier Lericolais, David Liaudet & Julien Sirjacq

EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Médiation Culturelle

Accueil, Médiation à destination du public individuelle, Conception et Réalisation de visites commentées auprès de différents publics (scolaire, IME, ESAT, tout public), conception et animation d'ateliers de création et de sensibilisation à l'art contemporain

Mars 2019 Médiatrice au sein de l'exposition *Itinerancia*, les artistes de la Casa de Velasquez, au musée Dobrée

Mars 2018 à Juin 2019 Médiatrice au sein du Lieu Unique

Juin à Octobre 2017 Médiatrice au sein du Voyage à Nantes pour l'exposition *Le Nu et la Roche*

Juin 2016 Médiatrice au sein de l'exposition *Neocodomousse* au LiFE, Saint-Nazaire

Novembre 2015 à Mai 2016 Service Civique au Quartier, centre d'art contemporain de Quimper (6 mois)

2013 Stage de médiation culturelle, Arts à la pointe, Audierne

2012 Stage de médiation culturelle, pour le parcours d'art contemporain *Quatre*, Briançon, organisé par l'association *Voyons-voir*, Aix-en-Provence

Métiers du Livre

2015 Bibliothécaire à la médiathèque de la Haute école des Arts du Rhin, Strasbourg
Valorisation du fonds de la réserve d'art, rédaction de texte sur les ouvrages, enrichissement des notices, catalogage, préparation de cours autour d'une sélection de livres, inscriptions, prêts et retours des ouvrages