

## **CV Frédérique Petit**

**Artiste plasticienne et musicienne, née à Paris en 1949.**

1962-1971: études de piano, orgue, direction de chœur à Paris et Lübeck (Allemagne)

1971: découverte du tissage et apprentissage en autodidacte en observant les métiers à tisser primitifs au musée de l'homme.

1974: travaille 1 an dans l'atelier de Sheila Hicks

1971 – 2000: le fil est son matériau de prédilection.

Développe une technique personnelle la tapisserie miniature. A partir de 1979 : commence à montrer ses tapisseries miniatures dans de grandes expositions de groupe comme au Grand Palais en 79, au musée des Arts Décoratifs en 1981 (Les Métiers de l'Art) et 1983 (Sur Invitation) à l'initiative de François Mathey. Elle a eu l'occasion d'exposer lors de biennales d'art contemporain, spécifiquement consacrées à l'expression textile ou plus largement dédiées à la création contemporaine. A l'initiative de la mission textile de Délégation aux Arts Plastiques du Ministère de la Culture, elle a été invitée à participer à l'exposition "Métissages" orchestrée par Yves Sabourin, dialogue entre des artistes et des artisans d'art autour de la création contemporaine. Métissages a fait l'objet de nombreuses éditions autour du monde.

1974 – 2017: professeur de piano par intermittence

1980 : acquisition d'une œuvre par le Fond National d'Art Contemporain.

1983 – 2008: décoratrice, intermittente du spectacle pour le théâtre, le cinéma, la publicité. Nombreuses interventions comme décoratrice costumes à l'Opéra de Paris. Assistante à la mise en scène et régisseur de plateau au Festival de Musique Baroque d'Innsbruck de 85 à 91.

1984: acquisition d'une œuvre par le Fond National d'Art Contemporain

1988 – 2017: participation comme pianiste à divers enregistrements, professeur de piano en école de musique.

1990 : bourse d'aide à la création pour la réalisation d'une collection de 100 tapis miniatures. Projet déjà amorcé en 1981 et qui s'achèvera en 2000.

1997: installation à La Ferronnière, une vieille ferme de la Sarthe.

2000 - 2017: expérimente et développe de nouvelles techniques et de nouveaux médiums et conçoit des œuvres de plus grand format et en volume. Nombreuses expositions en France et à l'étranger.

2008- 2010 : 2 séjours en Chine à Souzhou avec une bourse d'aide à la recherche( Cnap ): apprentissage de points broderie au fils de soie.

2015: bénéficie d'une bourse d'Aide à l'installation de la Drac Pays de Loire. Aménagement de son atelier. Commence à travailler sur l'exposition "Echos".

2017-2018: Exposition "Echos" au musée d'archéologie du Mans.

2010-2021: dessine de plus en plus librement avec le fil et développe en parallèle la pratique de la sculpture par le biais d'objets en volume de plus en plus grands: des nids du plus petit, en fil de fer au monumental, en fer à béton, et des constructions appelées Huttes dans lesquelles sont intégrées de grandes sphères sculptées.

**Pour accéder à la liste complète des expositions, suivre ce lien : [www.frederiquepetit.com](http://www.frederiquepetit.com)**