

FORMATION

- 2002/03 > Post-Diplôme / *MutiPoint*, Ecole des Beaux Arts de Nantes Saint-Nazaire
- 2001 > Ecole du Magasin, formation curatoriale, Centre National d'Art Contemporain, Grenoble
- 2000 > D.N.S.E.P, Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Lyon
- 1999 > Diplôme Supérieur d'Arts Visuels, Ecole Cantonale d'Arts Visuels de Lausanne, Suisse
- 1994 > Baccalauréat, Sciences Economiques et Sociales

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2021 > *Re-poser la terre*, Galerie RDV, Nantes
- 2019 > *DIS-PARAÎT-RE-APPARAÎT*, Galerie l'art au centre, Laval
- > *2019, OK*, Spanien 19C, Aarhus (DK)
- > *Chaque soir, et depuis une histoire*, galerie de l'ESPACE millecampus, Pouzauges
- 2017 > *Apparition disparaissante*, Site Saint Sauveur, La Rocheservière
- > *FLASH – Christine Laquet*, Le Rocher, Laval
- 2015 > *Parade bilatérale*, Galerie White Project, Paris
- 2014 > *ÂTEINDREUNERAISONANCE*, avec Adrian Owen, Galerie de l'Institut Français de Fès (MAR)
- 2013 > *BODIES, GLASS & KNIVES*, Pioneer Works, Center for Art and Innovation, NYC (USA)
- > *CR(I)SES AD(JUST)MENTS (COLLAPSED)*, Flux Factory Gallery, NYC (USA)
- 2012 > *Une brève histoire de tout*, Instantané, F.R.A.C. des Pays de la Loire, Carquefou
- > *AFIAC, Performance de Christine Laquet*, Fiac
- 2011 > *Bruit qui pense*, Gyeonggi Creation Center, Daebudo (KR)
- > *I see the sea and the sea sees me*, avec Laurent Pernel, la Plate-Forme, Dunkerque
- 2010 > *Riviera*, Centre d'Art La Chapelle Jeanne d'Arc, Thouars
- > *La probabilité du ricochet*, Centre d'Art La Halle, Pont-En-Royan
- > *Tri sélectif*, intervention dans l'espace public avec Laurent Pernel, Onyx, St Herblain
- > *Nous n'irons plus-zo-bois*, avec Olivia Grandville, Domaine départemental de Chamaramande
- 2009 > *Historias Conectadas*, MAMAM, Musée d'Art Moderne Aloisio Magalhaes, Recife (BR)
- 2008 > *A meaningful moment through a meaning(less) process*, Galeria ON, Poznan (PL)
- > *Soubresaut déplacé*, Galerie Sycomore Art, Paris
- 2007 > *Nous nous sommes fortement influencés*, Centre d'Art le LAIT, Lycée Bellevue, Albi
- > *Qui veut faire l'ange fait la bête*, Bangkok University Gallery (BUG), Bangkok (TH)
- 2006 > *Festival d'Art Visuel*, MAMAM (Musée d'Art Moderne Aloisio Magalhaes), Recife (BR)
- > *Centre-Europe*, La Planck, bureau de Air de Paris
- 2005 > *... Parce qu'on m'apprend des choses que je sais pas*, Galerie de l'IUFM, Nantes

EXPOSITIONS COLLECTIVES

- 2021 > *Partie Commune*, Le Molière, Paris
- > *Qi – Art In The Forest*, Fontainebleau
- > *Cueillir des étoiles*, Art Delivery, Beaux-Arts Nantes Saint-Nazaire
- > *Sensing The Sea*, SAK Museum, Svendborg (DK)
- > *Relation en tension*, Partie Commune 7, Jackmousse, Montreuil
- 2020 > *L'espace du livre*, Artothèque de la Roche-Sur-Yon, La Roche-sur-Yon.
- 2019 > *The Closer we are*, Elysium Gallery, Swansea, Pays de Galles (UK)
- > *No man spirits our dust*, 5-50 Gallery, NYC (USA)
- > *He is the king, I am the art*, Église du Vieux Saint Laurent, Rennes
- > *Nouvelles acquisitions*, Artothèque Musées d'Angers, Angers
- > *Les Visionnaires #1*, 24Beaubourg, Paris
- > *VIDEOPROJECT biennale*, Galerie 5, Angers
- 2018 > *Plus rien ne s'oppose à la nuit*, l'Échiquier (coll. du Frac des Pays de la Loire), Pouzauges
- > *Manimal - CHABRAM²* Centre d'Art Contemporain de Touzac, Touzac
- > *Art Delivery #2*, Open School Galerie, Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire, Nantes

- 2017 > *Published by the Artist*, International Print Center of New York (IPCNY), NYC (USA)
- > *Make it last forever*, Millefeuilles, Nantes
- > *The Five Moons: Return of the Nameless and Unknown -PyeongChang Biennale 2017 (KR)*
- > *Résonances*, Musée Vert (coll. Frac des Pays de la Loire), Le Mans
- > *Welcome Home*, Galerie RDV, Nantes
- 2016 > *Sélection*, Galerie White Project, Paris
- > *Flux Green and Flamingo Pink*, Flux Factory gallery, Long Island City Arts Open, NYC (USA)
- > *SHIMchat project* at Arthelix Gallery, Brooklyn, NYC (USA)
- 2015 > *Là où commence le jour -RENAISSANCE- Lille 3000, LAM (Lille Métropole, Musée d'art moderne, contemporain et d'art brut), Villeneuve d'Ascq*
- > *Recto/Verso*, Fondation Louis Vuitton (au bénéfice du Secours Populaire), Paris
- > *A to Z*, Galerie White Project, Paris
- > *Strobe network*, Flux Factory Gallery, NYC (USA)
- > *3D - IV*, Prieuré St Nicolas, Les Sables d'Olonne
- 2014 > *Le temps des contes*, Espace Culturel Gabrielle Gachignard, Bouillé-Courdault
- > *Les heures souterraines*, Musée du Centre Minier, Faymoreau
- > *En attendant hier*, Château de Montbazillac, Collectif La Mobyette, Bordeaux
- > *Par une nuit d'hiver*, Domaine départemental de la Garenne Lemot, Clisson
- 2013 > *Victory obsessed*, Zamek Culture Center, Poznan (PL)
- > *ANYTHING anything*, Flux Factory Gallery, NYC (USA)

INTERVENTIONS ARTISTIQUES ET ENSEIGNEMENT

- 2020 > Workshop - l'Ecole de Communication Visuelle, Nantes
- > Jury des diplômes DNSEP art, Ecole des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire
- > Artiste invitée au Collège Arthur Rimbaud, Donges
- 2017-19 > Artiste invitée au Collège Gaston Chaissac, Pouzauges
- 2019v > Workshop *Cross Fingers*, ESBA Nantes Saint Nazaire
- > *Et toi ta devise?* Conseil Général de Loire-Atlantique, Collège Arthur Rimbaud, Donges
- 2018 > Présidente du Jury diplômes DNSEP art, Ecole des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire
- > Formatrice en anglais à l'usage des enseignants, Ecole des Beaux-Arts de Nantes Saint-Nazaire
- 2017 > Workshop - ECV Ecole de Communication Visuelle, Nantes
- > Formatrice en anglais à l'usage des artistes plasticiens, AMAC, Nantes
- > *Plasticiens au Collège*, Conseil Général de Loire-Atlantique, Collège A. Rimbaud, Donges
- 2016 > *L'art en valise*, Œuvre de la coll. du Frac des Pays de la Loire. Collège Victor Hugo, Nantes
- > Workshop - ECV Ecole de Communication Visuelle, Nantes
- > Artiste intervenante - Université de la Mode et des techniques, Pékin (RPC)
- > Artiste invitée - *Séminaire Mémoires*, Parson The New School for Design, NYC (USA)
- 2015 > Artiste invitée, Drury University, *Summer Institute for Visual Arts*, Springfield, MO (USA)
- > Artiste invitée, *Association artistique Sino-Française*, Pékin (RPC)
- > Workshop - ECV Ecole de Communication Visuelle, Nantes
- 2014 > Workshop - ECV Ecole de Communication Visuelle, Nantes
- 2013 > Interventions pédagogiques dans le cadre du 1% artistique, Collège de St Mars-La-Jaille
- 2012 > Workshop - ECV Ecole de Communication Visuelle, Nantes
- 2011 > Workshop - École Supérieure des Beaux-Arts de Nantes Métropole
- > Workshop - Gyeonggi Creation Center, Gyeonggi (KR)
- 2010 > Inscrite sur la liste d'aptitude du CNFPT, cadre A, enseignement artistique
- 2008-10 > Interventions scolaires, DRAC Poitou-Charentes
- > *Plasticiens au Collège*, Conseil Général de Loire-Atlantique. Le May-Sur-Evre
- > Workshop - École Municipale d'art de Cholet
- 2007-09 > Professeur de céramique, Ecole d'Art de La Roche-Sur-Yon
- > Interventions scolaires, DRAC Pays de la Loire