

danny steve

Armelle Pitot-Belin, dite Danny Steve
22 rue du Croisic, 44600 Saint-Nazaire
dannysteve8@gmail.com
06 76 86 49 01
www.dannysteve.fr

«Inventer un paysage par tous les moyens plastiques mis à disposition et le nourrir de cultures pop et savante, de transgressions et de remise en cause des partages anciens, tel serait un moyen – bien que raccourci – de qualifier l'oeuvre de Danny Steve. Alors que les frontières entre l'art, la bande dessinée ou les pratiques sportives ne cessent d'être battues en brèche, que l'époque est propice à la mixité des formes et des usages, l'oeuvre de Danny Steve nous invite à une navigation hors normes oscillant de l'infiniment petit à l'infiniment grand. Sous les traits de ce pseudonyme et tel un groupe de rock, l'on peut distinguer une équipe sans cesse renouvelée qui vient prolonger les réflexions de l'artiste et ouvrir les champs possibles de dialogues. L'oeuvre de Danny Steve est animée par une curiosité marquée par les sciences du vivant et par là même une forme d'instabilité, de mouvement permanent, de psychédéisme.»

Edwige Fontaine

LIENS (sélection)

<http://www.dannysteve.fr>
<http://www.espacedenbas.com/index.php?/expositions/expositions/>
<https://galerieoliviermeyer.wixsite.com/nantes/danny-steve-magie-marron>
<http://artetentreprise.fr/projets/fun-hills/>
<http://atelierspcp.fr/danny-steve/>
<http://fracdespaysdelaloire.com/fr/les-publics/enseignants/animer-ma-classe/ceux-qui-observent-les-poissons>
https://www.matiere.org/auteurs/_steve/
http://webstore.artsfactory.net/fr/70_danny-steve
<https://vimeo.com/35452006>
<https://www.lesrequinsmarteaux.com/auteur/steve>
<http://www.jeffm.asso.fr/site/Ghost-Soundtrack.html>
<http://www.paris-art.com/BD-art/Math-Rock/7324.html>

EXPOSITIONS PERSONNELLES (sélection) *sculptures, installations, vidéos, dessins*

- 2017 *Tout dure*, Espace-d'en-bas (Paris).
Magie marron, galerie O. Meyer (Nantes).
2015 *Attracteur étrange*, -Haus (Nantes).
2013 *Le fun de l'inertie*, galerie Nexus (Reims).

EXPOSITIONS COLLECTIVES (sélection)

- 2019 *Re-ox*, galerie Loire de l'Ensa (Nantes).
Pactum Salis, -Haus (Nantes).
2018 *Soyouz 2*, galerie Olivier Meyer (Nantes).
Block, galerie Loire de l'Ensa (Nantes).
2017 *Soyouz*, galerie Olivier Meyer (Nantes).
Extraits de bleu, Espace-d'en-bas (Paris).
Le banquet, Maison Fumetti (Nantes).
2015 *Recto/verso*, fondation L. Vuitton (Paris).
2012 *Kiss of the paraghast*, hôtel Pommeraye (Nantes) et *Le Voyage à Nantes*.

COLLECTIONS (sélection) *commandes publiques et privées – sculptures en plein air, peinture murale*

- 2015 *R.I.P.P.*, lycée professionnel des Savarières (Saint-Sébastien/Loire).
2014 *Fun hills*, NatAli, en partenariat avec le collectif Art&Entreprise (Rezé).
2007 *Paysage*, cimetière de la Péronnière (la Roche/Yon).

INTERVENTIONS (sélection) *enseignement, workshops*

- 2019 Lycée EREA la Rivière (Nantes), Lycée professionnel de la Ferté-Bernard, en partenariat avec le FRAC des Pays de la Loire.
2018 Ecole de design (Carquefou).
2016 Alliance Française (Brasilia).
2015 EMCA (Angoulême), en partenariat avec Films de femmes (Créteil).
2013 La Joliverie et l'École des métiers de l'imprimerie (Nantes), en partenariat avec le FRAC des Pays de la Loire.

PUBLICATIONS MONOGRAPHIQUES (sélection)

- 2014 *Eight*, éditions Les Requins Marteaux.
2012 *Mont chatte*, éditions HH.
2011 *Mathrock*, éditions Les Requins Marteaux.
2008 *Je t'aime*, éditions Les Requins Marteaux.
2007 *10 Minutes de sumo*, éditions Matière.

PUBLICATIONS COLLECTIVES (sélection)

- 2017 Revue *303* n° 146 (couverture + carte blanche), hors-série n° 144, éd. 303, *Blessure Magazine* n°2, éd. Chambre charbon.
2016 *Journal* n° 01, éd. Parade.
2012 Revue *Pétunia* n° 04, éd. Triangle France.
2011 *Ecrivains en séries II*, éd. Léo Scheer.