

# Parcours Cendrine Robelin

## Formation initiale

Master Recherche EHESS, mention sociologie, 2009

Master Professionnel CREADOC, mention documentaire de création, 2012

## Installation vidéo-musique / Art contemporain

*Enfer-me-ment / vidéo mapping pour un concert d'électroacoustique d'Edgar Nicouleau, Conservatoire Gabriel Faure, 7 mn, 2011*

*Devenir Féminin / vidéo-musique XXArt, Espace Nobuyoshi, Saint Antoine du Rocher, France, 2014*

*Territoire intérieur / Installation sonore et plastique, Événement, avec le collectif Mixage fou, Nuit Blanche, Paris, France, 2014*

*Connexions / Installation vidéo et sonore, Carte blanche d'Apo33 Sons de la nature, 2019.*

Version mai 2019, pour 4 vidéo projecteurs et 8 enceintes. Plateforme Intermédia, Nantes

## Musique Electroacoustique

*Un creux en dessous de ton nom, 9m49, 2011*  
*Endormie dans une contrée lointaine, 8 mn, 2012.*

*Genèse intérieure, 5mn39, 2012*

*Viens, je t'attends, 9m17, 2013*

*Dédales de l'entre-deux, 12 mn, 2014*

*Viviane, 24 min.30, 2016*

*Bain de Gong, 7 mn 14, 2017*

## Film / Cinéma

*La lucarne des rêves , 58 min, Strange Mirror - Cendrine Robelin, 2018.*

Bourse Brouillon d'un rêve 2011

**Diffusions** : FID, Futura, Akousma, Chicago Blow-up Film Fest, Istanbul Expérimental Festival, IFFR...

**Site** : <http://lalucarnedesreves.com>

## Radio / Documentaire et création sonore

*Le murmure des arbres, Création On Air, France Culture, 2017*

*La mort embrasse la vie, Création on Air, France Culture, 2015*

*Dans les eaux d'Annie, Sur les Docks, France Culture, 2013*

## Distinctions

*Prix des Arts Visuels de la Ville de Nantes, 2019*

*Black Bear Award, 45th Athens International Film+Video Festival, pour la lucarne des rêves, 2018*

*Premier Prix, Concours Choc.ca, pour la création sonore Liberté Fugace, créé avec le collectif nantais Lolab, Canada, 2015*

*Mention du Jury, Concours international Luigi Russolo, pour Un creux en dessous de ton nom, 2012*