

Née à Fontainebleau en 1978
Vit et travaille entre Nantes et Saint-Nazaire
N° SIRET 512 746 975 00048 / MDA LE25300

<http://marjorie-leberre.com>
 Marjorie Le Berre

Sa recherche plastique est un parcours qui relie, entre elles, des propositions plastiques où le dépaysement, le détour et les rives sont au cœur de ses interrogations.

C'est par la plongée dans nos environnements, dans la mobilité de traversées physiques ou mentales que naît sa pratique. Les itinéraires qu'elle emprunte ne cherchent pas tant à atteindre qu'à parcourir l'intervalle du déplacement et les rencontres qui s'opèrent durant celui-ci redéfinissant le but du voyage. Par une observation erratique, Marjorie Le Berre enregistre et prélève les matières, les accidents, les gestes, les mots.

Son travail plastique opère dans le partage de la narration du trajet, et les formes de récit qui relatent et documentent ces expériences. Chaque situation de traversée donne lieu à des formes morcelées, fragmentaires, discontinues où la pluralité des techniques trouve sa place : l'installation, la vidéo, ou la performance sont convoquées. Se matérialisant en gestes plastiques et réflexifs de liaisons, de possibles bifurcations, de stratification, Marjorie Le Berre entrelace moments vécus et métaphores, comme une invitation à participer au travail de montage, de glissement.

Ateliers

2020-2021	Ateliers cycle 2, PEAC, Ecole Élémentaire Jules Simon / Ville de Saint Nazaire
2020	Intervenante au lycée Aristide Briand, Saint-Nazaire, Programme Action éducative ligérienne «Les jeunes s'exposent»
2019-2020	Ateliers «Empreintes, traces», Ecole d'Art de La Roche sur Yon, Vendée Workshop «Moves», Beaux-Arts d'Angers, Maine-et-Loire
2018	Médiation LiFE et Grand Café, Saint-Nazaire Enseignement arts plastiques, Lycée expérimental de Saint-Nazaire
2018	Ateliers cycle 2, PEAC, Ecole Élémentaire Gambetta / LiFE Saint Nazaire
Avant 2017	Médiation culturelle Manoir de Soisay, La Perrière, Parc régional du Perche Ateliers d'écriture, Centre d'hébergement d'urgence Halte de nuit, Nantes, Loire Atlantique Projection débat, «Crossing borders Conference», Université d'Aegan, Lesvos, Grèce Médiation et atelier pour scolaires, Saint Florent le Vieil, Maine-et-Loire

Expositions

A venir	Atelier Alain Le Bras, Nantes, Loire-Atlantique
2020	«dans les étages, on cueille les horizons», sur une invitation de AEROBIC Galerie, Nantes Manoir de Soisay, La Perrière, Orne
2019	«Brèves», Atelier Alain Le Bras, Nantes, Loire-Atlantique
2018	«Soyouz 18», Galerie Olivier Meyer, Nantes, Loire-Atlantique «Vogues», Fort Villès-Martin, Saint-Nazaire «After Puls'art #8», Ile de MoulinSart, Fillé-sur-Sarthe, Sarthe «There a bus stop, there», intervention dans l'espace public, Long circular road, Port-of-Spain, Trinidad & Tobago
2017	Manoir de Soisay, La Perrière, Orne «A la rue, tous!», Rue Paul Nizan, Nantes, Loire-Atlantique «Nous nous repousserions du pied», commissariat Aurélie Barrière, Justine Sevêtre, Atelier Lové, Nantes, Loire-Atlantique
2016	«L'œuf ou la poule», Nantes, Loire-Atlantique «Rendez-vous au sommet», Millefeuilles, Nantes, Loire-Atlantique
2015	«A point of no return», Hôtel d'Olonne, Angers, Maine-et-Loire (personnelle)
avant 2014	«Blue Devil», Alyce Yard, Port of Spain, Trinidad & Tobago (personnelle) «Mesures», La Ménitric, Maine-et-Loire «Oblitus Locis», Chapelle St Lazare, Angers, Maine-et-Loire «Barycentres», www.chez-robert.com

Résidences

A venir	Axeneo 7, Gatineau, Québec (automne 2021)
En cours	Bourse de recherche et de création collective avec Calypso Debrot, Alexis Judic, Virginie Gautier, soutien de la Ville de Saint-Nazaire et de la région Pays de la Loire
2020	Manoir de Soisay, La Perrière, Orne
2018	Maison de quartier Le Dix, Nantes La Déhale, Saint-Jean-Du-Boiseau, Loire Atlantique
2017	Manoir de Soisay, La Perrière, Orne Atelier Lové, Nantes, Loire Atlantique
2016	Passage de la poule noire «collectif Centlieues», Nantes, Loire-Atlantique