

CV Nikolas Fouré

2001 : DNSEP Ecole des Beaux Arts de Quimper.

2000 : UQAM, Montréal.

1999 : DNAP Ecole des Beaux Arts de Lorient.

Enseignant titulaire à l'ENSA Clermont-Ferrand (Maître de Conférence en Arts Plastiques et Visuels) depuis 2016.

Enseignant contractuel à l'ENSA Nantes de 2010 à 2016.

Expositions personnelles (sélection)

2020.

L'épaisseur du fleuve, Abbaye Mauriste, St Florent-Le-Vieil.

2017.

L'horizon des événements, galerie Julio Gonzalez, Arceuil.

Le voisinage des oppositions, Galerie Laizé, Centre d'art Le Village, Bazouges-La-Pérouse.

2016.

Mesurer l'invisible, espace les Limbes, St Etienne.

19° au-dessous de l'horizon, L'Aparté, Yffendic.

Voyage sur les mains, Boarding gate, etc..., Université du Capitole, Toulouse.

Lignes de fond, Centre culturel Le Volume, Verne-sur-Seiche.

2015.

Rencontre, association Festivart/galerie des Petits Carreaux, ancien presbytère de St Briac.

A+A=(cG+nF)M3, production l'atelier RK, Le Mètre Cube, Montignac.

...

Expositions collectives (sélection)

2020.

Salon Maison Contemporain, Espace Bertrand Grimont, Paris.

2019.

De la Terre à la Lune, (collection FRAC Bretagne), Centre d'art Passerelle, Brest

De la matière, (collection de l'artothèque de Brest), Musée des Beaux Arts de Brest.

Vera Molnar, Renaud Perriches, Nikolas Fouré, Galerie Plein-Jour, Douarnenez.

OAA (Chateau de Servièrre), atelier de Pascal Navarro, Marseille.

Tavola Zero, (avec Ettore Labbatte et Rafaël Guiavarc'h), Villatalla, Italie.

Air de fête, (FRAC Bretagne), St Briac sur Mer.

ArtParis ArtFair, (galerie des Petits Carreaux), Grand Palais, Paris.

2018.

Itinéraires Graphiques, (Biennale), Pays de Lorient.

Intérieur, Galerie des Petits carreaux, St Briac.

Art Vilnius, (galerie des Petits Carreaux), Vilnius, Lituanie.

You are here, (patenariat avec le Centre Culturel Irlandais, Paris), La Tannerie, Bégard.

ArtParis ArtFair, (galerie des Petits Carreaux), Grand Palais, Paris.

100 mercis, (vente aux enchères pour La Ligue contre le cancer), Le Couvent des Jacobins, Rennes.

2017.

Secondes Vies, (6e épisode), co-production Ministères Culture/Sport, Bibliothèque de Limoges.

RDV à St Briac, Le village (Bazouges), Chapelle de la Sagesse, St Briac.

Eppur si muove, Centre d'art La Halle, Pont-en-Royans.

Sur le motif, Galerie des Petits carreaux, St Briac.

Secondes Vies, (5e épisode), co-production Ministères Culture/Sport, DRAC Normandie, Caen.

2016.

Les 30 ans du Musée de l'imprimerie de Nantes, Musée de l'imprimerie, Nantes.

Photos Graphies, Galerie des Petits carreaux, St Briac.

L'attrape couleurs, manifestement, l'A-C, Lyon.

Mi-temps, Cité du Design, St Etienne.

Festival Oodaaq (images nomades et poétiques), Rennes, St Malo, Nantes.

Secondes Vies, (3e épisode), co-production Ministères Culture/Sport, La Condition Publique, Roubaix.

ArtParis ArtFair, (galerie des Petits Carreaux), Grand Palais, Paris.

L'ermite au blaser raisin, collectif Monstrare, CAC Chapelle de Touars.

Cachet de la poste faisant foi, (Pépinières Européennes), Fondation Hippocrène, Villa Mallet-Stevens, Paris.

...