

Clément Laigle
vit et travaille en France
www.clementlaigle.com

Formation

2008 Postgrade, pôle Art, lieu et paysage, haute école d'art et de design, Genève, Suisse.

2003 Diplôme national supérieur d'expression plastique, école des beaux-arts de Valenciennes, France.

2000 Diplôme national d'art plastiques, école supérieure des beaux-arts de Nantes-Métropole, Nantes, France.

Clément Laigle (*1978) vit et travaille en France. Son travail a été présenté dans le cadre de nombreuses expositions en France entre autres au Salon de Montrouge et dans les galeries Florence Loewy et Bernard Jordan à Paris, à La Tôlerie à Clermont-Ferrand, à Tripode à Rezé, au centre d'art contemporain de la chapelle Jeanne d'Arc à Thouars; ainsi qu'à l'étranger : au Centre d'art contemporain de Genève, à Art en l'île à Genève, à Bolzano et à la Russian Club Gallery à Londres.

Expositions personnelles (sélection)

2018 Artist fun space, Ecole d'art de Douarnenez, commissaire Julien Nédélec.

2017 Onc, Centre d'art de la Chapelle Jeanne d'Arc, Thouars.

2016 Nonobstant. , Galerie Gourvennec Ogor, Marseille.

– Eva Nielsen & Clément Laigle, Galerie Art & Essai, université de Rennes 2, commissaire John Cornu.

2015 And at the instant he knew, he ceased to know, Artothèque de Vitré, commissaire Isabelle Tessier..

2014 Plus une pièce, box de stockage rue vieille du temple, Paris, commissaire Elsa Werth et Muriel Leray.

2013 Contre. , Tripode, Espace Diderot, Rezé.

2011 Losing sight, Centre d'art la Villa du Parc, Annemasse, commissaire Karine Vonna Zürcher.

2010 Alles kommt an, zwanzigquadratmeter, Berlin, Allemagne.

2009 Clément Laigle & Nicolas Beaumelle, The russian club gallery, Londres, Angleterre, commissaire Matt Golden.

2008 Park, Centre d'art 2angles, Flers.

– 429 minus that, you and others, galerie Marc

Berville prospects, Berlin, Allemagne.

– ...Lux..., zona-hot-spot, Sienna, Italie, commissaire Kathrin Obberauch.

2007 To have and have not, galerie HO, Marseille.

2006 Picture this, galerie de l'école supérieure des beaux-arts de Nantes-Métropole.

– Neuwall, galerie Marc Berville prospects, Paris.

– More than this, atelier de Christophe Cuzin, Paris.

Expositions collectives (sélection)

2019 RE_OX, Galerie Loire ENSANantes, collectif Oxymore.

– This very book, Binz39, Zurich, Suisse.

– This very book, Vexer Verlag, Berlin, Allemagne, commissaire Eric Emery.

2018 Heavy metal, galerie Jérôme Pauchant, Paris. 15 ans, Centre d'art 2Angles, Flers.

2017 Einoff, Espace Chiffonnier, Dijon.

– Utopies fluviales, Muséoseine, Caudebec en Caux, commissaire Christophe Cuzin..

2016 Only lovers, Le Cœur, Paris, commissaire Timothée Chaillou.

2015 Recto/verso, Fondation Vuitton, Paris.

– L'art dans les chapelles, Pontivy, commissaire Karim Ghaddab.

– Laureats du prix des arts visuels, L'atelier, Nantes.

2014 Toujours plus, galerie Forence Loewy, Paris.

– Plus un multiple, box de stockage rue vieille du temple, Paris, commissaire Elsa Werth et Muriel Leray.

– 29 coups, Circa centre d'art contemporain, Montréal, Canada, commissaire mpvite.

– Kraft festival, café du cinéma, Nantes.

– Garage paradise, Centre d'art la Tôlerie, Clermont-Ferrand. commissaire Karine Vonna Zürcher.

2013 Hluku kefy, kladiva ticho, Millefeuilles, Nantes.

– Nuit blanche, Mayenne, commissaire Mathias Courtet.

– 777(#7), Château de Kerpaul, Loctudy, commissaires Christophe Cuzin et Sylvie Ruaulx.

2012 Specific space, L'atelier, Nantes, commissaire mpvite.

– Pentzelen zarata, mailu insiltasuna ,Millefeuilles, Nantes.

– Titrer la couverture, avec NM éditions, galerie Géronimo, Metz.

2011 Exposition sur table #14, Nantes.

– 777, galerie Bernard Jordan, Paris, commissaires Christophe Cuzin et Sylvie Ruaulx.

2010 Common sense, Bolzano, Italie, commissaires Kathrin Obberauch et Marion Oberhofer.

– Valises 777, le mange disque, Paris, commissaires Christophe Cuzin et Sylvie Ruaulx.

– Streamliner, Centre d'art Art-en-l'île, Genève, Suisse.

2009 Walk the line, Galerie des Fransiscains, en

collaboration avec le Grand Café, St-Nazaire.
– Dasein machend, Estuaire 2009, Nantes–St Nazaire, la vinaigrerie, le Pellerin.
– 777(#3), Château de Kerpaul, Loctudy, commissaires Christophe Cuzin et Sylvie Ruault.
– 54^e salon de Montrouge, Montrouge, commissaire Stéphane Corréard.
2008 Genève, artistes et créateurs d'aujourd'hui, centre d'art contemporain, Genève, Suisse.
– Le vent des forêts, Fresnes–au–Mont, commissaire Pascal Yonet.
– Multiply, artist–run–space La Sous–Station, Nice.
2007 Build'in, atelier Alain Le Bras, Nantes.
– Itinéraires, traverses, cartes postales, Centre d'art Villa Dutoit, Genève, Suisse.
– Where is my sight, where is my site?, espace Eugène Beaudouin, Antony.
2006 Jeune création 2006, La belleilloise, Paris.
– Le jour de la sirène, atelier de christophe cuzin, paris.
2004 Mulhouse 004, mulhouse.

Œuvres d'art dans l'espace public

2013 Pavlov, dans le cadre de Nuit Blanche, Mayenne.
2011 Allia, dans le cadre de l'exposition Losing Sight au centre d'art de la Villa du Parc, Annemasse.
2010 Sunk, dans le cadre de l'exposition Alles Kommt An, zwanzigquadratmeter, Berlin, Allemagne.
– Alan, dans le cadre de l'exposition Common sense, Bolzano, Italie.
2009 Robert, dans le cadre de l'exposition Dasein Machein, Le Pellerin.
2008 Das adlernest, Le Vent des Forêts, Fresnes–au–Mont.
2008 Vince, dans le cadre de l'exposition Park, Centre d'art 2angles, Flers.
2006 Forever young, jardins de la fontaine, Nîmes.

Publications

2021 To build a fire, catalogue monographique, Dots editions, textes de J.C. Bailly, S. Doublet.
2019 Irreverent XIII, revue semestrielle, Paris/Nantes.
2019 About a square/ten years of site specific exhibitions at ZQM, catalogue, Vexer Verlag editor, Berlin.
2016 magazine Redux n°49, entretien croisé avec Eva Nielsen, Paris.
2015 catalogue L'art dans les chapelles 2015, Pontivy.
2014 catalogue Plus une pièce, Paris.
2013 Irreverent X, revue semestrielle, Paris/Nantes.
– Catalogue bisannuel du centre d'art de la Villa du Parc, Annemasse.
2011 Violators will be shot survivors will be shot again, catalogue monographique NM éditions, Genève/Berlin, Suisse/Allemagne.

– Magazine VILLA, édition du centre d'art de la Villa du Parc, Annemasse.
– Catalogue 777, Château de Kerpaul, Loctudy.
2009 Catalogue 54^{ème} salon de Montrouge, Montrouge.
– Catalogue Mpvite, Nantes.
– Revue Gpu 4, éditions Ini, Marseille.
2007 Catalogue «Marseille artistes associés 1977/2007», musées de Marseille.
– Catalogue de l'exposition monographique «to have and have not», galerie HO, Marseille.
– Hors série «né à Nantes comme tout le monde», revue 303, Nantes.
– Catalogue «where is my sight, where is my site?», Anthony.
2006 Catalogue jeune création 2006, Paris.
– Catalogue monographique éditions Marc Berville prospects, Paris.
2004 Collaboration avec Pierre Giquel. Parade n°3 «aimer ça», revue de l'école des beaux arts de Tourcoing.

Commissariat d'exposition (sélection)

avec MBDTCurators (Mélaine Rouger et Clément Laigle)
2019 Séverine Hubart, artothèque de vitré.
2017 Flora Moscovici, jardin c, association Mire, Nantes.
– Marie–johanna Cornut, jardin C association Mire, Nantes.
– Nina De Angelis, jardin C association Mire, Nantes.
2015 Intertidal, galerie Eva Meyer, Paris. Avec J. Kaepelin, F. Moscovici, E. Werth, P. Labat, N. Muller.
2014 Management des impressions, exposition personnelle de Joséphine Kaepelin, Nantes.
2013 Stéphane Bérard, exposition personnelle de Stéphane Bérard, Espace Diderot, Rezé. Sur une invitation de Tripode.
– Règle blanche, exposition personnelle de Nicolas Muller, Espace Short Nantes.
autres
2010 Streamliner, Art–en–l'île, Genève, Suisse. Co-commissaire avec Luc Mattenberger.
2001 Pontage, école supérieure des beaux arts de Nantes métropole

Résidences

2013 777(#7), Château de Kerpaul, Loctudy.
2010 Zwanzigquadratmeter, Berlin, Allemagne.
2009 777(#3), Château de Kerpaul, Loctudy.
2008 Le vent des forêts, Fresnes–au–Mont.
– Centre d'art 2angles, Flers.

Prix, bourses

2019 Aide à l'installation. DRAC des Pays de la Loire.

2016 Aide à l'aménagement d'atelier. Conseil régional des Pays de la Loire.

2015 Aide à l'édition de la première monographie.

Conseil régional des Pays de la Loire.

2013 Prix des arts visuels de la ville de Nantes.

– Aide à l'achat de matériel. DRAC des Pays de la Loire.

2012 Aide à la création. Conseil régional des Pays de la Loire.

Enseignement

2019–2020 Enseignant Art visuel, Ecole d'art du Choletais, Cholet. Art, architecture, et design.

2018–2020 Enseignant vacataire en atelier de conception et technique des matériaux, Icofes, Angers, en BTS design d'espace

2019 Artiste invité, école nationale supérieure d'architecture de Nantes, workshop en FPC.

2016 Professionnel associé en art visuel (dessin d'observation, volume) à la faculté d'arts plastiques de Rennes II, en licence

2015 Artiste invité, Ecole supérieure des beaux arts de Nantes Métropole, workshop en master art

2009–2011 Enseignant vacataire en art visuel à l'école nationale supérieure d'architecture de Nantes, en licence–master, dans le cadre du champ ATR