

# ARTHUR CHIRON

Né en 1987, vit et travaille entre Nantes et Angers

06 42 18 62 10

www.arthurchiron.com

arthur.chiron@gmail.com

## À VENIR :

*La jonction impossible* | Exposition personnelle dans l'espace public | *La Condition Publique* | Roubaix

## EXPOSITIONS PERSONNELLES :

2022 : *Épiphyte(s) [tome II]* | Lycée Julien Gracq | Beaupréau-en-Mauges

2021 : *Épiphyte(s)* | Galerie RDV | Nantes

2020 : *Éloge de l'équilibre* | Base d'appui d'*Entre-Deux*, Nantes

2019 : *Inside O.U.T.* | Théâtre *Le Quai*, Angers

2016 : *885* (avec Marine Semeria) | *PAD/La Cabine*, Angers | cur. Collectif Blast

2015 : *Home Sweet Home* | Abbaye de Saint Florent le Vieil | cur. Juliette Cortès et Association GOOP

## EXPOSITIONS COLLECTIVES (SÉLECTION) :

2021

*L'atelier des mémoires vives et imaginaires* | *Le Miroir* | Chapelle Saint-Louis, Poitiers | cur. Christophe Le Gac  
*DN[A]* | Festival d'arts numériques | cur. Association Arcan | Grenoble  
*Carnet d'artiste'* | cur. Hélène Cheguillaume et Léo Bioret

2020

*Family Guys* | Exposition virtuelle | cur. *PAF Atelier*

2019

*Clôture* | Espace d'Art contemporain *Arondit*, Paris

2018

*The Tyranny of Distance* | ESAD TALM, Angers/Tin Flats, Los Angeles | cur. Sébastien Pluot, Maud Jacquin, Anna Milone

2017

*Cash, Check or Charge ?* | Espace d'Art contemporain *Arondit*, Paris  
*42° au dessus de l'horizon par temps de pluie* | Moulin des Arts, Saint Rémy  
*La Maison Rose* | cur. Collectif Open It | Nantes

2016

*Exposition du 6<sup>e</sup> Prix de la Jeune Création de l'Atelier Blanc* | Moulin des Arts, Saint Rémy  
*Stonehenge* | Galerie RDV, Nantes

2015

*Leave the Kids Alone* | Galerie des Franciscains, Saint-Nazaire | cur. Julie Crenn.  
*Une lettre arrive toujours à destinationS* | Galerie Thézé, ESAD TALM, Angers | cur. Sébastien Pluot, Fabien Vallos, Mark Geffriaud

2013

*Sous Conditions* | Centre d'Art Île Moulinsart, Fillé-sur-Sarthe

## SCOLARITÉ :

2015 : DNSEP | École Supérieure d'Art et de Design *TALM* | Angers

2014 : ERASMUS | École de Recherche Graphique, Bruxelles

2013 : DNAP | École Supérieure d'Art et de Design *TALM* | Angers

2008 : FCIL Conception et Dessin Assistés par Ordinateur | Le Mans

2007 : BAC PRO Technicien du Bâtiment : Étude et Économie | Angers

2005 : BEP Techniques de l'Architecture et de l'Habitat | Angers

## RÉSIDENCES / PRIX / WORKSHOPS :

2022 : Ateliers pédagogiques | Lycée Julien Gracq | Beaupréau-en-Mauges

2021 : Résidence de recherche | *La Condition Publique* | Roubaix

*Itinéraire Bis* | Workshop au FabLab de *La Condition Publique* | Roubaix

Workshop CAO-DAO | Programme *LABA* (Lycéen.ne.s aux Beaux-Arts) | ESAD TALM, Angers

2019 : Résidence aux Ateliers *Wonder/Zenith* | Nanterre

Aide individuelle à la création | DRAC Pays de la Loire avec le soutien du Ministère de la Culture

*Who's Who* | Workshop dans le cadre du séminaire *Art by Translation* de Sébastien Pluot | ESAD TALM, Angers

2018 : Résidence *Summer Camp #5* | Le Change

2016 : Sélectionné pour le 6<sup>e</sup> Prix de la Jeune Création de l'Atelier Blanc | Saint Rémy

2013 : Résidence au Centre d'Art *Île Moulinsart* | Fillé-sur-Sarthe

## PRESSE / TEXTES :

2021 : Philippe Szechter | Au sujet de l'exposition *Épiphyte(s)* | Revue 02

<https://www.zerodeux.fr/news/arthur-chiron/>

2020 : Marie-Laure Viale | Au sujet de l'exposition *Éloge de l'équilibre* | *Entre-Deux*

[https://www.entre-deux.org/cp\\_projets/elog-de-l-equilibre-chronique-d-une-oeuvre-d-art-public-empechee/](https://www.entre-deux.org/cp_projets/elog-de-l-equilibre-chronique-d-une-oeuvre-d-art-public-empechee/)

2020 : Sophie Lapalu | Au sujet de l'exposition *Éloge de l'équilibre* | Publié sur le site de l'autrice

<http://sophielapalu.blogspot.com/2020/10/arthur-chiron-elog-de-lequilibre.html>

2017 : Marion Zilio | Au sujet de l'exposition *Cash, check or charge ?* | Point Contemporain

<http://pointcontemporain-pratiquescritiques.com/marion-zilio-cash-check-charge-or-art/>

2017 : Fabien Vallos | Au sujet de l'exposition *Cash, check or charge ?* | Galerie Arondit

[http://arthurchiron.fr/Fabien\\_Vallos.pdf](http://arthurchiron.fr/Fabien_Vallos.pdf)

2015 : Léo Bioret | Au sujet de l'exposition *885* | Publié sur le site de l'auteur

<http://www.bioretexpos.com/885.html>

## ACTIVITÉS COMPLÉMENTAIRES ET ANTÉRIEURES :

DEPUIS 2022 : Attaché à la coordination des expositions (par intérim) | FRAC des Pays de la Loire | Carquefou

DEPUIS 2018 : Co-fondateur d'*Octo-Verso* (www.octo-verso.com) | Association culturelle | Angers

DEPUIS 2015 : Services de Conception et Fabrication Assistées par Ordinateur pour artistes, architectes et designers

DEPUIS 2015 : Régisseur contractuel de la *Galerie 5* et la *Galerie Dityvon* | Angers

2015-2018 : Responsable numérique du FabLab | ESAD TALM, Angers

2008-2010 : Collaborateur d'Architecte, *Agence d'Architecture DOUESNEAU-BANNÈS* | St-Barthélémy-d'Anjou