

Démarche artistique

L'acte de dessiner relève pour moi de la magie. Magie de faire apparaître par la simplicité d'une feuille de papier, et dans l'économie de moyen que représente le dessin au fusain, des espaces de récit faisant surgir simultanément la mémoire et l'imaginaire, le passé et le présent.

Ma pratique du dessin interroge la narration, sa capacité à raconter une histoire mais également notre héritage collectif, par des scènes souvent hantées par la grande Histoire. Comment plastiquement ces images imprégnées du passé façonnent-elles mon imaginaire et interrogent-elles notre présent ? Quelle vérité expriment-elles ?

Des fantômes peuplent mon travail, fantômes hérités des traumatismes du XX^e siècle, fantômes des vaincus mais aussi ceux de l'enfance avec l'imaginaire, toujours en contre-pouvoir.