



Morceau de frustration (Kotatsu) 2018, Bois, céramique, pâte fimo, tissu teint, 80x120x55cm



## Yokai de chez toi

Je souhaiterais exposer l'ensemble de mes tableaux et l'installation qui ont été présentés au Frac des Pays de la Loire à l'occasion de mon exposition personnelle «KAKI Kukeko» 2018.

Le *Kotatsu*, table basse recouverte d'une couverture épaisse, sur lequel repose un dessus de table. Les japonais passent leurs jambes au-dessous de *Kotatsu* qui est muni d'un petit chauffage. On pourrait croire qu'autour de cette table, les gens socialisent... In venait aussi se cacher là, lors des parties de cache-cache. Je dessinais beaucoup après l'école, mon obsession des Mangas : un jour, plus énergique que les autres, mon dessin est apparu en creux sur le plateau de bois du kotatsu. Sur la table, j'ai donc réalisé une pyrogravure de la nymphe des fleurs (Chloris) qu'on voit sur «Le printemps» de Botticelli.

Mes tableaux évoquent des personnages spirituels ou des Yokai. Chez mes parents il y avait toujours des tableaux de mon grand-père et les portraits de nos ancêtres. L'ensemble des toiles et la table basse représentent le salon de chez mes parents.

J'aimerais montrer ces pièces dans des écoles à Saumur, où j'ai réalisé une fresque sur plafond chez Ackerman. Discuter sur l'origine de Yokai, la relation avec la nature, l'histoire avec la famille, des ancêtres, avec des élèves m'intéressent.



Assemblage des tableaux, huile sur toile 50x50 cm, 40x30 cm, 60x60 cm....