

**“Il faut que tu revoies ta copie”**  
**une exposition proposéé par Michaela Sanson-Braun**

L'exposition cherche à brouiller les frontières entre peinture et sculpture, entre sculpture et socle. Elle interroge la copie, la reproduction, et plus généralement la production manuelle. L'exposition exploite les erreurs et les échecs ainsi que les réussites résultant de ces reproductions. L'exposition proposée pour InSitu est également une adaptation de l'exposition pour le FRAC du même titre (en avril-mai 2022) à l'Atelier Legault, un espace d'exposition de 200 mètres carrés à Ombrée d'Anjou. Les formats pourront être adaptés à l'espace disponible. Elle inclura des peintures de petits formats (A3) mais inclura aussi des grands formats si l'espace le permet (200 x 220 cm ou 200 cm x 220 cm x 150 cm). Quelques-unes des peintures seront encadrées, d'autres toiles seront exposées sur châssis. L'exposition pour InSitu propose de mettre en scène des peintures de genres différents (paysage, nature morte, portrait...) et de styles différents (figuratif, abstrait). Les peintures ne seront pas accrochées aux murs mais seront installées dans l'espace de manière inattendue et surprenante. L'exposition sera un jeu de séduction qui mène le spectateur d'une discipline à l'autre. Peinture devient socle qui devient sculpture, elle-même devenant meuble fonctionnel... Pourquoi pas une peinture pour s'asseoir?... Laissons-nous tenter par le design ! Une exposition pour le divertissement et surtout le confort du spectateur!

*Selon Edouard Manet,  
2021, huile sur médium,  
dimensions variables*

*Morandi avec les lignes  
de fuites corrigées, 2021,  
huile sur médium,  
42 x 30 cm (dimensions  
variables)*



*Vues d'installation de “55 jours de confinement” à l'Atelier 8,  
BONUS, 2020, dimensions variables*

*Bricoler et picoler - un soucis avec Lorrain et les reins, 2021  
huile sur toile et sur bois, 45 x 35 cm (dimensions variables)*

