

# Clémence CHIRON



Née en 1994 à Cholet (49)  
16 rue de la paix - 85130 La Verrie  
SIRET : 853 350 411 00015 - APE 9003 A  
07 88 34 51 56  
contact@clemencechiron.com  
www.clemencechiron.com

## SCÉNOGRAPHE PLASTICIENNE

*Je porte avec passion des projets de A à Z. Créative et organisée, j'aime valoriser un sujet, une histoire ou un savoir-faire pour les visiteurs qui en font l'expérience.*

## CRÉATIONS ET SCÉNOGRAPHIES

2021

« SCÉNOGRAPHIES DES POSSIBLES », PODCAST  
depuis octobre 2020 - Interroger les créateur.ice.s d'espaces éphémères, à l'heure du digital, de l'immédiat et du spectaculaire.

**SENTIERS DE L'ESPÉRANCE - 200 ANS**

Scénographie d'exposition historique - Communauté Sainte-Marie de Torfou (49)  
· Graphisme et mise en espace

2020

**DU JARDIN À L'ASSIETTE**

Scénographie d'exposition photographique - Mon-Photographe (85)  
Été 2020, dans les rues de Chanverrie (85)  
· Muséographie et mise en espace

2019

« DREAM CATCHER », Thierry DE MEY,  
Scénographie et réalisation

Septembre 2019 (1 mois) - Festival Musica, Le Point d'Eau, Ostwald (67)  
· peinture au sol de la fresque avec Yannick LUZUAKI

**LABORATOIRE TARARIN, performance immersive**

Janvier à Juin 2019 (6 mois) - « Chambre à soi » poétique et sensorielle qui explore les attentes des spectateurs.  
· Direction artistique, technique et gestion d'équipe

2018

**AGRICULTURE, CULTURES DE FAMILLE**

Scénographie d'exposition photographique - Mon-Photographe (85)  
Été 2018, Jardin de Coria, Les Herbiers (85)  
· Muséographie et mise en espace

2017

**PAPILLES SONORES, LES EXPÉRIENCES MASTICATOIRES**

Spectacle créé en 2017 joué à Nuits Sonores à Lyon (69), Nuit Blanche Paris (75), MidiMinuitPoésie Nantes (44)  
· Conception, gestion de projet, scénographie  
· Direction des équipes (performeurs, techniques, culinaires)

## LANGUES

Français, langue maternelle  
Anglais, courant  
Espagnol, bases

## PRESSE

« L'audace de la jeunesse »,  
Silence, 1 Epok formidable/la  
revue n°3, de Anne Éveillard, p 73

## RÉSIDENCES

2020

La Fabrique du Grand Est, Association Caranusca et DRAC  
avec Lucie EUZET

Mars à mai 2020 (3,5 mois) - Collège de l'Albe, Albestroff (57)  
Covid-19 (15 jours sur place + travail de recherche à distance)  
· Recherches visuelles et spatiales autour de 9 fables de Jean de La Fontaine.

## RÉCOMPENSES

2019

Prix Scénographie SAS 3B - HEAR

## ACCOMPAGNEMENT

2019

**MEMBRE ORGANISATRICE DU PSSST ! FESTIVAL**

Mars-juin 2019 (4 mois) - Festival de scénographie, 28 au 30 juin 2019, HEAR, Strasbourg (67)  
· Dispositifs de communications, création site web, organisation de tables rondes, achats.

2018

**MONTAGE DE L'EXPOSITION Kinshasa Chroniques**

Stage avec Jean-Christophe LANQUETIN, scénographe  
2018 (2 semaines) - Musée, MIAM, Sète (34)

**ACCOMPAGNEMENT sur La Cosmologie du Cochonnet,**

Stage avec Nil DINÇ, metteur en scène, groupe Gongle  
2018 (5 mois), TJP Centre Dramatique National, Strasbourg (67)

2017

**GLANEUSE À LA RÉCUPÉRATHÈQUE,**

2016-2017 (1 an) - Association de réemploi, ENSBA Lyon (69)  
· Gestion des partenariats et collectes de matériaux

## FORMATION

**BAC + 5 / 2019 (2 ANS)**

DNSEP Art option Scénographie, reçue avec les félicitations du jury Haute École des Arts du Rhin (HEAR), Strasbourg (67)  
**Mémoire de recherche « Immersion, Attention et Participation »**

**BAC + 3 / 2017 (2 ANS)**

DNAP option Design d'Espace, reçue avec les félicitations du jury École Nationale Supérieure des Beaux-Arts (ENSBA), Lyon (69)

**BAC + 2 / 2015 (2 ANS)**

BTS Design d'Espace  
Lycée Rive Gauche, Toulouse (31)