

# MICHAELA SANSON-BRAUN

## FORMATION & QUALIFICATIONS

### 1999 - 2001

- *Slade School of Fine Art* (UCL), Londres (GB): Master II en Beaux Arts (MFA) in Painting en 2001

### 1994 - 1999

- Staatliche Akademie der Bildenden Künste, Stuttgart (Allemagne): Master I en Beaux Arts en 1999 (1. Staatsexamen in Kunsterziehung), diplômé en enseignement d'arts plastiques et en histoire de l'art

### 1985 - 1994

- *Stauffer-Gymnasium*, Waiblingen (D): Baccalauréat (*Abitur*) en 1994

### 2004

- Diplôme en oenologie WSET Niveau 3, Wine & Spirit Education Trust, Londres (Grande Bretagne)

## EXPOSITIONS

### 2020

- Boxon Salin Poésie Tondue, exposition collective, Atelier 8, Collectif Bonus, Nantes (F)
- 55 Jours de confinement, exposition solo, Atelier 8, Collectif Bonus, Nantes (F)

### 2019

- Bonanza Plan, exposition de groupe Brixton, Londres (GB)

### 2018

- Lucky Dip, exposition collective, Dulwich Picture Gallery, Londres
- Secret Charter, auction en ligne des œuvres de taille carte postale [www.32auctions.com/secretcharter](http://www.32auctions.com/secretcharter)

### 2017

- Difficult sculptures, exposition, Upstairs gallery, Londres
- Christ-messy, installation en vitrine à Pied-à-terre, Londres

### 2016

- An inventory, exposition à galerie Wilmotte, Londres

### 2015

- Emmh-Jeeh, Exposition à Effra Social, Londres

### 2013

- Kafka - Das Urteil, galerie Oberwelt, exposition collective, Stuttgart (G)
- Cigarette Break, projet d'art public à Alexanderstrasse, Stuttgart

### 2012

- Gruppenausstellung, Hans Pfrommer studio, exposition collective, Stuttgart (G)

### 2006

- Difficult sculpture II, installation au Rivington, collaboration avec galerie Carmen Perez, Londres

### 2005

- A Print Room Contribution, British Museum, Print Room, Londres
- Water tank compétition d'art public avec architecte Dion Young de Foster + Partners Architectes, Chicago Architecture Club (USA)

### 2004

- Jeffrey Charles à Londres Zoo Art Fair, exposition collective, Londres

### 2003

- Rijksakademie van Beeldende Kunsten, Amsterdam (NL), édition d'affiches limitée, collaboration avec artiste Michael Dans
- Stuttgart Souvenir, Schapp der Effekterraum, Stuttgart, exposition collective, organisée par Karin Ludmann
- Don't start with the good old things but the new bad ones, Whitechapel Project Space, Londres, exposition collective
- Fire memorial compétition, Enschede (NL), collaboration avec Jana Rock de make architectes
- Chockerfuckingblocked, exposition collective, Jeffrey Charles, Londres, organisée par Kevin Rice et Dave Smith
- Kaum hingeschaut schon aufgebaut: Das war die Steinzeit, Schapp der Effekterraum, Stuttgart, exposition collective organisé par Hans Pfrommer
- Franz West - I read Art like a magazine at the barbers, Whitechapel Art Gallery publication, contribution artistique, page 32

### 2002

- Small Is Beautiful - Voyage, exposition collective, galerie Flowers East, Londres
- Galerie APT, exposition collective, Londres
- White Russian, Schapp der Effekterraum, Stuttgart, exposition avec Julia Scheuermann
- Dú-racelle, exposition collective, Faircharm Trading Estate, Londres

### 2001

- enter, exposition collective, organisé par artiste Johannes Maier, Württembergische Kunststiftung Stuttgart
- Les années gäfgén, exposition collective organisée par Prof. W. Gäfgén, Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart
- DADADA, exposition collective, Faircharm Trading Estate, Londres
- After the agony, installation, Pied-à-terre restaurant, Londres

### 2000

- Slade Modern, exposition collective, Woburn Square Studios, London Londres
- Home & Away, exposition collective, Rotes Rathaus, Berlin (G)
- Expressgut, exposition collective, Expressguthalle Hauptbahnhof Stuttgart
- Right Here, Right Now, exposition collective in public places throughout Stuttgart, organisée par l'artiste Daniele Buetti, 2000 Inland revenue, exposition organisée par Holger Bunk, Stuttgart

### 1998

- Reizen, exposition collective, Oberwelt e.V. Stuttgart.

## PRIX, BOURSES & RESIDENCES

- Subvention au titre de l'aide individuelle à la création, DRAC (Direction régionale des affaires culturelles), Préfet de la région Pays de la Loire, 2020
- Subvention pour projet, Ville de Nantes, 2020
- Sélectionnée pour le Bourse (Stipendium) du Württembergische Kunststiftung Stuttgart (G), 2005
- Résidence "Wildcard" (Le Joker) à la RDI summer school à Dartington Hall, Dartington (GB), organisée par le RSA, 2005
- 1er Prix, compétition Bollinger, *Hakkasan*, Londres (GB), 2005
- Artiste en résidence à Complete Fabrication, Londres (GB), 2002 - 2003
- Bourse de projet de la Staatliche Akademie der Bildenden Künste Stuttgart (G), 2002
- Bourse d'exposition "Core-programme" par *Deptford X*, Londres (GB), 2002
- Bourse d'études du DAAD (Deutscher Akademischer Austauschdienst) (G), 1999 - 2000

## EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

### 2020 - présent

- Enseignante remplaçante cours publics (périscolaire; cours prépa), Ecole d'Art du Choletais
- Enseignante remplaçante cours publics (adultes et périscolaire), Ecole des Beaux Arts Nantes St. Nazaire
- Enseignante d'arts plastiques (6e, 5e, 4e, 3e), Collège Sainte Philomène, Coueron (remplacement)

### 2018 - 2019

- Artiste invité, ISN - International School Nantes; Sudbourne School, Londres : projets artistiques pour des élèves de tout âge
- Fondatrice de *taste-wines.co.uk*: organisation de séances de dégustations à thème pour amateurs débutants ou avertis

### 2011 - 2019

- Graphiste de rapports; coordinatrice de production documentaire; gérante de bases de données, M&G Investments, Londres

### 2011

- Modéliste indépendante pour *MDM Props*, Londres : créations d'œuvres d'art pour des artistes, employant des techniques et des matériaux divers.

### 2006 - 2007

- Assistante personnelle de Daniella Luxembourg, directrice du marchand d'art *DLA* (Londres): gestion de l'office

### 2006

- Maquettiste indépendante pour Hopkins Architectes, London (à temps partiel): créations de maquettes d'architecture de tout échelle

### 2005-2006

- Assistante personnelle de Ralph Rugoff à la *Hayward Gallery*, *Southbank Centre* (Londres): gestion de l'office et administratrice d'exposition

### 2004 - 2005

- Sommelière aux restaurants étoilés *Club Gascon* et *Le Cercle*, Londres

### 2004

- Maquettiste indépendante pour *Hudson Architects*, London

### 2003 - 2004

- Sommelière à *Hakkasan* et *Yauatcha*, Londres (GB)

### 2003

- Stage comme graphiste chez *thonik*, Amsterdam, NL

### 2002

- Travail indépendant pour Russ Murphy & *Mtv mash*, Londres
- Travail indépendant pour la compagnie de scénographie *make stuff*, Londres
- Travail indépendant pour le département merchandising visuel de Selfridges, Londres

### 2001

- Enseignante stagiaire en première année à l'école d'art (Foundation course), Slade School, UCL, Londres

## COLLABORATIONS (extrait)

- **2019:** *Bonanza Plan*, collaboration Barringtone sur une couverture d'un album, Londres
- **2017 & 2015:** atelier de projet avec Julia Kästle: une série de sacs à main, inspirés d'objets de bricolage
- **2003:** Collaboration avec Complete Fabrication pour produire "Sculpture Difficile II", Londres
- **2003:** collaboration avec artiste Michael Danse, Rijksakademie van Beeldende Kunsten, Amsterdam (NL)
- **2005:** Compétition d'art public pour Chicago Architecture Club en collaboration avec architecte Dion Young
- **2002:** Fire memorial compétition, Enschede (NL), collaboration avec Jana Rock de *make architects*, Londres

## PUBLICATIONS

- Restaurant magazine, Issue 107, 'Assumes la position', page 98, 2006
- Restaurant magazine, Issue 98, 'Analyser l'eau...', page 108-111, 2005
- ES magazine, Evening Standard, 'Plat chaud', page 55, 2003
- 'I read Art like a magazine at the barbers', catalogue d'exposition de Franz West "*Franzwestite*", publié par Whitechapel Art Gallery. Mon projet "Sculpture Difficile II: Vase et Dispenseur de Ketchup" était déguisé en compagne de publicité Whitechapel Art Gallery, Londres, 2003
- '*Les années gäfgens*', catalogue d'exposition des anciens élèves de professeur Wolfgang Gäfgen, publié par l'Académie des Beaux Arts Stuttgart, Allemagne, 2001
- '*Expressgut*', catalogue d'exposition de groupe Expressgut, publié par l'Académie des Beaux Arts Stuttgart, Allemagne, 1999