

Nathalie Lecroc

La Grenotière, 85610 CUGAND

tél. : 02 28 21 54 66

Mob. : 06 25 16 63 69

e-mail : pypaul@club-internet.fr

<http://www.colourlivingblog.co.uk/miss-lecroc/>

Expositions personnelles / Solo show

2017

Petite Anthologie de sacs et sacs à main, ESSE Purse Museum, Little Rock, USA

2014

Miss Lecroc et la vie de château, château d'Ardelay, Les Herbiers

2013

Miss Lecroc vide son grenier, à 134 mètres de l'Elysée, Galerie Grand E'Terna, Paris

2012

Portraits d'islais, salle de l'ancienne Poste, Ile d'Yeu

2004

Petite Anthologie de sacs et sacs à main, Tomorrowland boutiques, Tokyo, Kobe, Fukuoka, Japon

2001

Petite Anthologie de sacs et sacs à main, Prestations chez Chanel boutiques : Chicago, Houston, San Francisco, New York, Honolulu, Las Vegas, Dallas, USA
Agnes b boutiques : Londres, Oxford, UK

1997

Eg(o..) in deserto, chapelle du Marchidial, Champeix, Aubergne

Expositions collectives / Group show

2021

Miracle, Immanence, commissariat : Caroline Perrée, chercheuse en Histoire de l'Art et Cannelle Tanc, artiste, co-fondatrice d'Immanence. Exposition et colloque « *Faits et Gestes Votifs* », Paris

2016

Bagism, K11, Art Foundation, commissariat : Adrian Cheng et Elisabeth Azoulay, Shanghai, Chine

2011

Cartes à jouer et fantaisies d'artistes, Maison des Jeunes et de la Culture, Dieppe

2009

Alice chez Albert et Lucie, sur une invitation de Guy Jacqmin, Centre d'arts plastiques Albert Chanut, Clamart

2008

Alice aux reflets arturiens, sur une invitation de Guy Jacqmin, Hôtel Arturo Lopez, Neuilly-sur-Seine

Le sac a ses raisons, musée du costume et du textile du Québec, Saint-Lambert, Canada

Tropismes, pour une quête du Paradis, dialogue avec l'artiste Sofie Vinet, site de l'abbatiale de Saint-Philbert-de-Grand-Lieu, Loire Atlantique

2007/08

La Villa de Mlle B, sur une invitation de Fiona Meadows. Exposition conçue et réalisée par la cité de l'Architecture et du patrimoine et l'Institut français d'architecture (Ifa)

2006

Lettres à Alice, musée Barrois, Esplanade du château, Bar-le-Duc

2005

Wallpaper for correspondence, sur une invitation de Stéphane Petton, *Envie de Couleurs*, Nantes

Artificiale II. Un cabinet de curiosités contemporain, Musée Barrois Bar-le-Duc, Bar-le-Duc

2003

Sur le pont, Group exhibition & edition, Castel Coucou, CIPAC, Metz
Artificiale. Quelques apports contemporains pour un Cabinet de curiosité, hôtel Salomon de Rothschild, Paris

2002

Bozart, exposition événement organisée par Courant d'art pour le BHV, Paris.

La Cure, traitée d'art contemporain, proposition de Frédérique Lecerf, Centre d'art de Pougues-les-Eaux

2001

Quotidien aidé (LES LOCATAIRES), commissariat, Frank Lamy, Esb-a, Tours

New Century's Presents, Small Art Works 2001 Festival, Skydoor Artplace Aoyama, Tokyo, Japon.

2000

DIARY, Cornerhouse, Manchester ; Firstsite, The Minorities, Colchester, U.K.

1999/00

9.0, WEB BAR, commissaire d'exposition, Frank Lamy, Paris

1999

ZAC 99, ARC, Musée d'Art Moderne, Paris

Musée revisité, Musée d'art et d'histoire, Saint-Denis

Des Mouches, commissaire d'exposition, David Cascaro, 43, rue de la Duée, Paris

1998

Alice, Galerie Valois, Paris

Sens, le Frigo, curateur, Olivier Robert, Paris

1995

Gras Savoye de la Jeune Création, Ensb-a, Paris

Bourses, résidences

2013/14

Artiste en résidence, *château d'Ardelay*, Les Herbiers

2011

Aide au projet de création, dans le cadre d'un travail de recherches et d'exposition sur le territoire de l'*Ile d'Yeu*, Conseil Régional des Pays de la Loire

Allocation d'achat de matériel, DRAC Pays de la Loire

2008

Artiste en résidence, *site de l'abbatiale de Saint-Philbert-de-Grand-Lieu*, Loire Atlantique

2002

Artiste en résidence, *centre d'art de Pougues-les-Eaux*

1997

Aide à la création, direction régionale des affaires culturelles, région Auvergne

1996

Aide à la création, ville de Paris, direction des affaires culturelles, département des arts plastiques

Illustration

2000/22

Illustrations pour la presse, sociétés privées et particuliers vers la France et l'international (LE MONDE, NEW YORK TIMES, LIBERATION, NEWS WEEK, Alto Lab, AIR FRANCE, CHANEL, Agnès b., 10 Vendôme, FRATELLI ROSSETTI, ...)

Formation

1995 : Maîtrise d'arts plastiques, université Paris 8

1991 : DNSEP, Paris

1987/91 : Ecole nationale supérieure des beaux-arts, Paris
Département de dessin, atelier Hervé Télémaque et Pierre Buraglio

Permis B / Véhicule personnel / Née le 29 mai 1966 / Pacsée / Un enfant