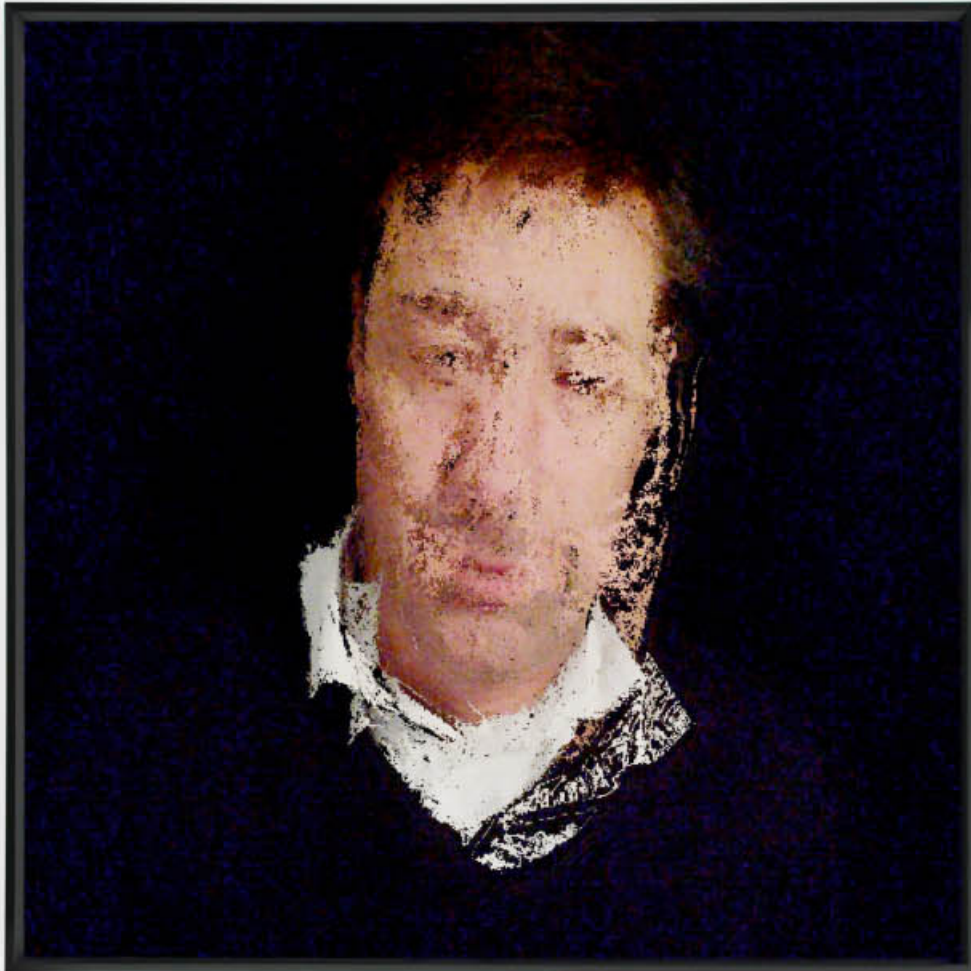




1

L'exposition *Pixselfies* se compose d'une sélection d'estampes digigraphiques encadrées. Toutes sont réalisées en encres pigmentaires par les ateliers Éric Linard à La Garde Adhémar (26). La série complète comporte 5 portraits grand formats 100 x 100 cm et 18 portraits au format 70 x 70 cm.

Complétant la série, 8 portraits de 45 x 45 cm, accompagnés de 8 monochromes 45 x 45 cm, ont été réalisés dans le cadre d'une résidence avec les lycéens de la cité scolaire Jean Moulin de Thouars en partenariat avec le Château d'Oiron. Chaque portrait d'élève est associé à un pixel unique, dont la couleur traduit l'image en une information minimisée à sa plus petite valeur monochrome. L'ensemble des 16 pièces, portraits et monochromes, est présenté au mur dans une répartition en « mosaïque ».

L'exposition permettra d'aborder l'identité et sa traduction par le numérique, en réfléchissant à l'ordre d'arrivée et à la sélection de l'information venant créer l'image que l'on veut faire apparaître de soi dans la durée. Les élèves sont amenés à comprendre les processus de défilement des images filmiques dans un flux vidéo, ainsi que les possibilités de traitement des données en continu, filtrées par nos mémoires ou nos systèmes de représentation.

---

<sup>1</sup> *Portrait Dpi # Paul*, estampe digigraphique 100 x 100 cm. Partenariat Maison de la Tour, Valaurie. Éditions Éric Linard, La Garde Adhémar



2



3

<sup>2</sup> *Portrait Dpi*, exposition au Château d'Oiron, Partenariat avec la cité scolaire Jean Moulin de Thouars, 2022

<sup>3</sup> *Portrait Dpi*, exposition à la Galerie Éric Linard, La Garde Adhémar 2022



4



5

<sup>4</sup> *Pixel Paintings*, exposition à la Galerie 29, Châteaubriant, 2023

<sup>5</sup> *Révanescence*, exposition à l'Espace Ducros, Grignan, 2022





6



7

<sup>6</sup> Estampes de la série, série complète de 18 portraits. Tirages digigraphiques encadrés, 70 x 70 cm et 5 portraits encadrés 100 x 100 cm.

<sup>7</sup> *Pixselfies*, exposition à la galerie du lycée Notre Dame de Challans, 2023



8



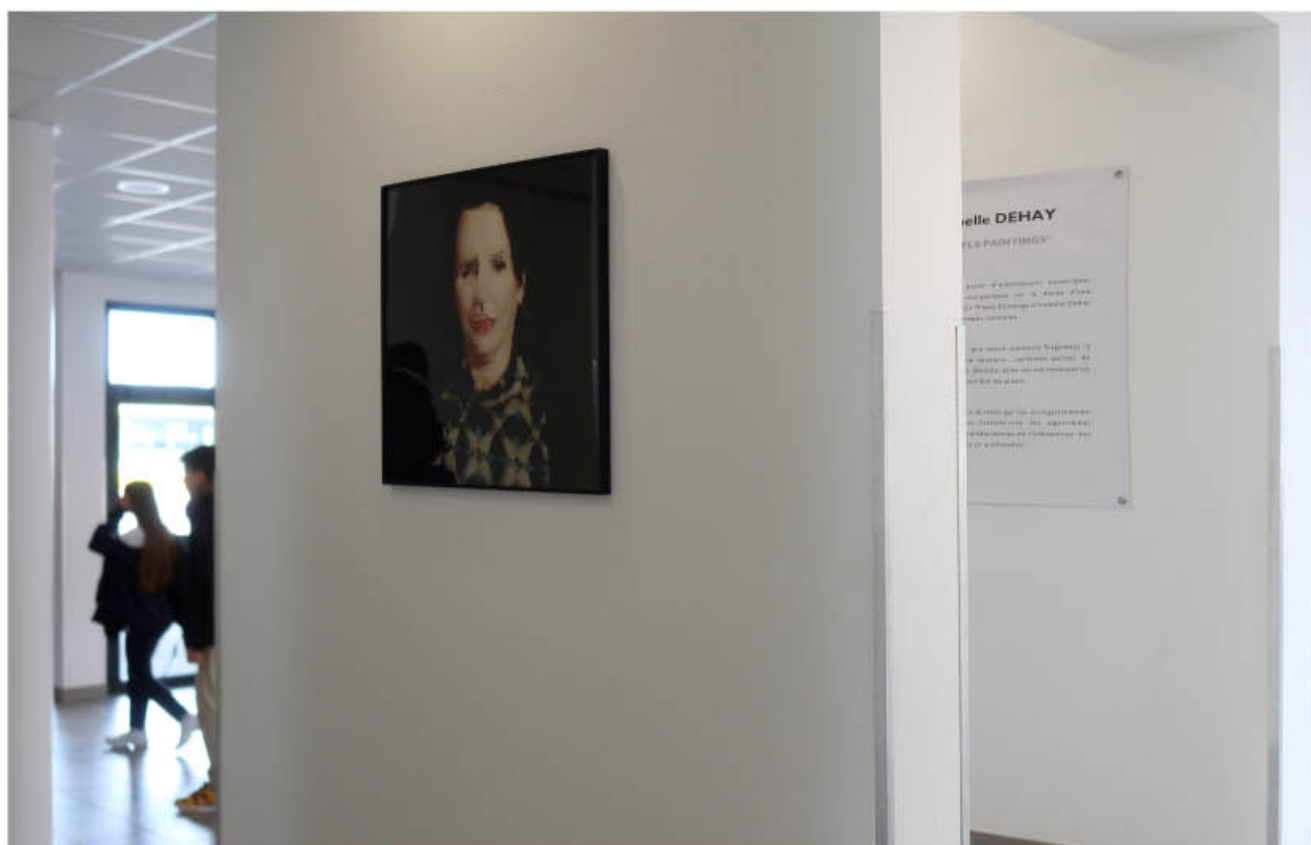
9

<sup>8</sup> *Pixselfies*, exposition à la galerie du lycée Notre Dame de Challans, 2023

<sup>9</sup> *Portrait Dpi*, exposition au Château d'Oiron, 2022. Résidence avec les élèves de 1<sup>er</sup> et Terminal de la cité scolaire Jean Moulin de Thouars, section art et philosophie



10



11

<sup>10</sup> *Portrait 2.0*, exposition à la Galerie du collège Vallée du Loir, Seiches sur le Loir, 2023

<sup>11</sup> *Portrait 2.0*, exposition à la Galerie du collège Vallée du Loir, Seiches sur le Loir, 2023





12



13

<sup>12</sup> *Portrait 2.0*, exposition à la Galerie du collège Vallée du Loir, Seiches sur le Loir, 2023

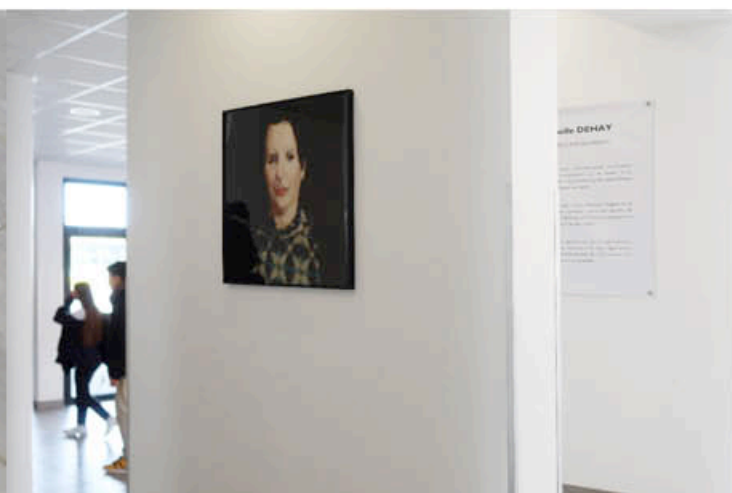
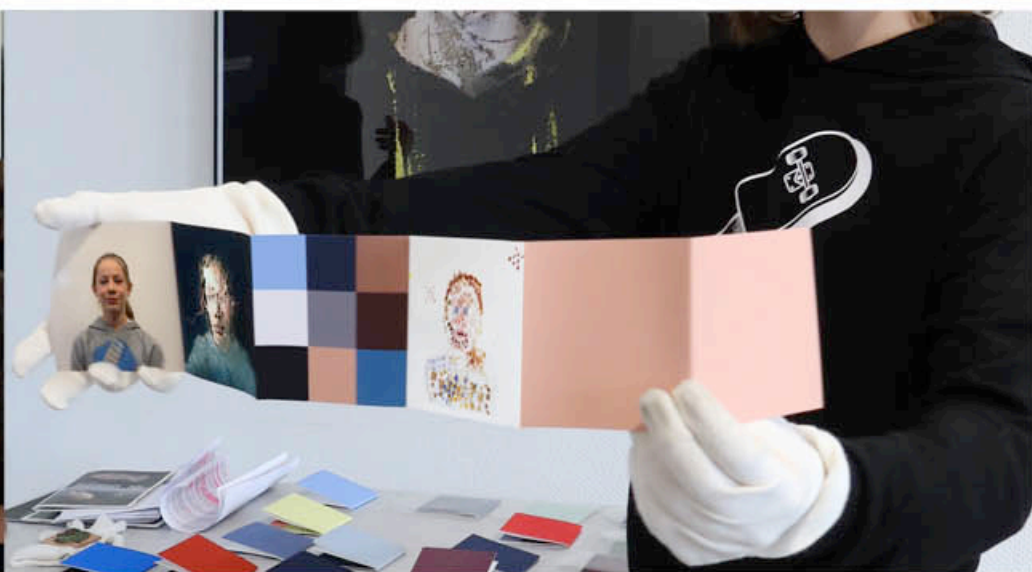
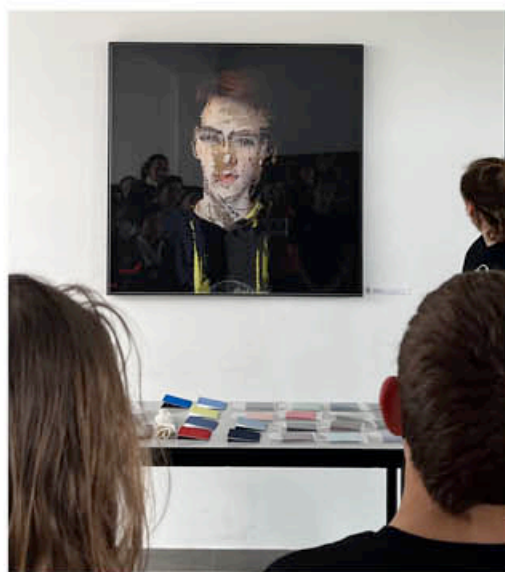
<sup>13</sup> Catalogues d'exposition, autoportraits réalisés avec les élèves du collège Vallée du Loir, Seiches sur le Loir, projet Pass Culture 2023

# Identité Pixel

art digital, photo, peinture, édition  
Atelier proposé par Isabelle Dehay



Collège de la Vallée du Loir, Seiches-sur-le-Loir, exposition Portraits 2.0, 2023





# Pixels portraits

art digital, peinture, couleur, tampons

Atelier proposé par Isabelle Dehay



Collège Jaumes de Pierrelatte, 2021

