

Isabelle Dehay

Artiste

vidéo
et art digital

France, née en 1971



23 La Marche de Clisson
85610 Cugand



06 78 29 69 48

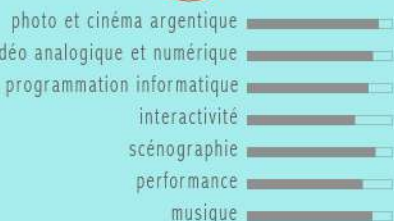


isabelle.dehay@free.fr



reseaux-artistes.fr/dossiers/isabelle-dehay

COMPÉTENCES



EXPÉRIENCES ASSOCIATIVES



Présidente de l'association Mire,
cinéma expérimental, Nantes de 2007 à 2011.

Co-fondatrice de l'association M3C2,
musique et cinéma contemporain, 2000.

Pratique des arts martiaux, yoga et trombone.



EXPOSITIONS MAJEURES

- 2023 ● **Fondation L'Artsolite**, *Paysage Dpi*, Saint-Jean-en-Royans, 10 mai au 23 septembre 2023
- **Galerie 29**, *Pixels Paintings*, Châteaubriant, du 25 janvier au 9 mars 2023
- 2022 ● **Château d'Oiron**, *Portraits Dpi*, Oiron
- **Galerie Éric Linard**, *Portraits Dpi*, Lagarde-Adhémar
- **Maison de la Tour**, *Pixels Paintings*, Valaurie
- 2018 ● **Printemps de l'Art Contemporain** Marseille, *Territoires sonores*, MAC Arteam
- **Casa de Velázquez**, *Continuum*, Académie de France à Madrid
- 2017 ● **Teheran Annual Digital Art Exposition**, Festival, Téhéran
- **Musée Bargoin**, *VERDURES, du tissage aux pixels*, Clermont-Ferrand
- 2016 ● **Cinémathèque**, Festival Traverse video, Toulouse
- 2014 ● **Festival International du Cinéma Francophone en Acadie**, Moncton, CANADA
- 2010 ● **Art Gallery of Nova Scotia**, *The Last frontiers*, Halifax, CANADA
- **Galerie des franciscains**, *Croisements numériques*, curateur Mire, Saint-Nazaire



BOURSES ET RÉSIDENCES ARTISTIQUES

- 2019 ● **LE CUBE**, **Maison de la Tour**, partenariat avec les éditions Éric Linard, Valaurie (26)
- 2018 ● **Institut de France**, **CASA DE VELÁZQUEZ**, Académie de France à Madrid, bourse de résidence hors-les-murs à **HANGAR**, Barcelone, ESPAGNE
- 2017 ● **VIDÉOFORMES**, Clermont-Ferrand, Cusset, Thiers, Bellenave (03)
- 2016 ● **Maison Garenne**, Saint-Sauve d'Auvergne, Sancy Artense (63)
- 2014 ● **Institut français**, Résidence-croisée Aberdeen-Galerie Paradise, Moncton, CANADA
- 2012 ● Musée de **La Briqueterie**, Languieux (22)
- 2010 ● **Struts Gallery**, Sackville, CANADA
- 2006 ● **Lieu Unique**, Scène nationale de Nantes (44)



ARTISTE INTERVENANTE

- 2019 ● Conception et création d'outils pédagogiques multimédia, applications vidéo et cinéma
- depuis 1999 ● **Conseil Départemental de Loire-Atlantique**, *Collège au cinéma*.
- 2017 ● Festival **Vidéoformes**, *Installations Jeune Public*.
- 2010 ● **Institut pour les déficients visuels**, création d'outils pédagogiques adaptés, Vertou.
- **Universités de Sackville, Moncton, et Fredericton**, Canada.
- **École d'Arts Plastiques** de Saint-Nazaire.
- 2009 ● **DRAC Pays de la Loire**, *Plasticien au collège*.
- **Scopitone**, Festival des arts numériques, Nantes.
- depuis 1996 ● **Guide conférencière et animateur du patrimoine**
- Château d'Oiron (79), Centre des Monuments Nationaux, Paris.
- Visites guidées de la collection d'art contemporain. Mise en place d'outils numériques et d'éducation à l'image adaptés aux différents publics.
- 2010/19 ● **Conférences**, Écoles Supérieures d'arts et d'architecture intérieure, Nantes.
- Université de Moncton, Canada.
- 2001/03 ● **Enseignante** à l'École d'Arts Plastiques du Choletais, spécialité dessin adultes et étudiants.
- 1996/00 ● **Assistante de direction**, séjours linguistiques en Angleterre et Espagne, APAS, Paris.



FORMATION

- Formation professionnelle à l'IRCAM. **Nouvelles Technologies**, Max/MSP-Jitter, Paris.
- Formation **Prototypage et interaction** avec Arduino, Ping, Nantes.
- Formation **Langue des Signes Française**, Centre des Monuments Nationaux, Paris.
- Formation **Pédagogie et Handicap**, Château d'Oiron et Institut pour déficients visuels, Vertou.
- Agrément à la fonction de **guide conférencier et animateur des ateliers du Patrimoine**, Centre des Monuments Nationaux, Paris.
- **Diplôme National Supérieur d'Expression Plastique** - École Régionale des Beaux Arts, Nantes.
- **Diplôme National d'Arts Plastiques** - École Régionale des Beaux Arts, Nantes.
- **Baccalauréat A3** - Littérature et Arts Plastiques, Niort.