

Camille Hervouet

Née le 24 février 1984

7, Avenue Bascher

44000 Nantes

06 24 12 44 84

camillehervouet.contact@gmail.com

www.camillehervouet.net

La maison pour rien

Avec *La maison pour rien*, construite par mon père et détruite par moi, je prends le prétexte de la transmission d'une histoire professionnelle familiale, pour ouvrir mon obsession de l'espace habité, vers une perspective nouvelle.

La forme de cette maison est simple et moyenne, elle pourrait ressembler à toutes les maisons, ou à celle de mon enfance, bâtie par mon grand-père. Elle est blanche et brute, comme un écran de projection pour nos désirs d'habitats. Elle ne résiste pas à mes coups de masse qui la dispersent et la font disparaître. Il n'en demeure que des images et une reproduction plus petite, que j'ai fabriquée.

Il s'agit essentiellement de faire se croiser les idées et les formes qui habitent ma recherche artistique, autour du lien à l'habitat et de la photographie. Ainsi, je poursuis mon questionnement sur les contradictions et les tensions qui traversent mon travail : la maison et la photographie comme sujet, objet et symbole, réelle et fantasmée, présente et absente, construction et reste.

Proposition d'exposition

Construite autour d'une petite maison en plâtre, l'exposition articule des images d'habitations, de paysages habités, d'intérieurs, qui proposent une réflexion sur notre manière d'aménager, d'occuper l'espace, ainsi qu'une prise de recul sur les enjeux de ma pratique de la photographie.

Le projet que je présente comprend un nombre variable d'œuvres à adapter en fonction du lieu d'exposition. Il s'agit de photographies issues de différentes séries réalisées depuis 2006, en France et au Québec. Les tirages sont de formats et de techniques variables, encadrés, contre-collés ou sur papier libre (punaisés). La maison en plâtre est posée sur une étagère fixée au mur.