

# Julie Knaebel

0618476741

julie.knaebel@gmail.com

www.julieknaebel.info

deschosesdanslespace.tumblr.com

## */Proposition Exposer InSitu*

### *Les pierres domestiques*

*les pierres sont des entrailles*

*bravo bravo*

*les pierres sont des troncs d'air*

*les pierres sont des branches d'eau*

*sur la pierre qui prend place de la bouche*

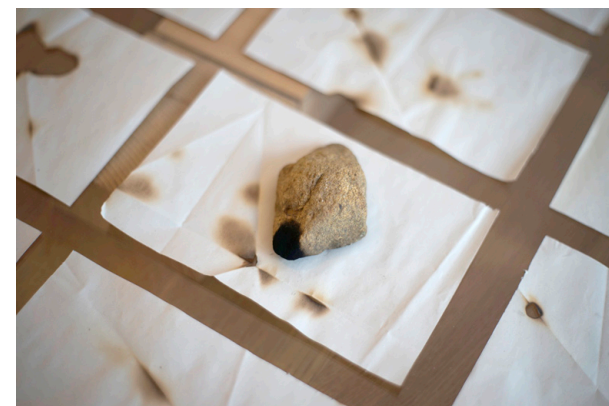
*pousse une arête*

*bravo*

Jean Arp 1933

Présenté pour le projet In Situ, l'exposition *Les pierres domestiques* » fait référence à un poème surréaliste de l'artiste Alsacien Jean Arp. Il est évocateur et apporte de la vie, du souffle à l'élément minéral. L'imaginaire des pierres est foisonnant. Souvent ce sont des visions de roches imposantes, lourdes comme dans le mythe de Sisyphe, mais cela peut aussi être celles des petits cailloux disséminés pour retrouver son chemin, ou le souvenir universel de ceux qui, enfant, remplissaient nos poches. Ce sont ces pierres qu'on adoptent, dont il est question dans cette exposition, celle qu'on choisit plutôt qu'une autre, et comment cet objet anodin s'érige alors en fétiche, se transforme et vit.

Ici, le temps géologique se confronte à l'éphémère, à la fugacité. Les pierres sont collectées, citées, évoquées, brûlées, ou réduites en poudre. Objet de fascination pour de nombreux artistes, le minéral est au centre de cette exposition. Parfois imperceptible, c'est une fine couche de pigments de tuffeau qui vient habiller le papier. Parfois visible, à travers une collection d'images d'œuvres contenant des pierres. Les pierres viennent rencontrer le papier, sous différents aspects. L'exposition questionne l'édition, le livre d'artiste et dévoile des formes contemporaines autour du papier. Chaque œuvre est modulable et peut s'adapter à tout type d'espace.



## */Les Possibles*

2019

**Séries de sérigraphie, encre de tuffeau, 15 exemplaires**

**30 x 40 cm chacune**

**cadre en érable sycomore**

Ces sérigraphies sont toutes différentes, de façon subtile et aléatoire. L'encre a été créée par l'artiste à partir d'une pierre de tuffeau trouvée sur le bitume.

## */Dessins de feux*

2019

**Installation, papier, pierres, plaque de plexiglass**



## ***/Abriter***

**2019**  
**Edition limitée, 4 exemplaires**  
**Coffret de 11 x 16 cm**  
**88 feuillets**

Chaque feuille de cette édition est comme une fine couche géologique, dont la découpe marque l'absence d'une pierre.



## ***/...*** **(Catalogue des pierres)**

**2013-20..**  
**Feuillets imprimés et perforés, nombre variable,**  
**18 x 25 cm chacuns, deux anneaux métalliques**

Ce catalogue est sans titre fixe, car il en possède autant qu'il contient d'œuvres. Il est né d'une fascination pour les pierres et recense des pièces artistiques qui en contiennent. C'est une accumulation d'image, de titre, qui s'agrandit, évolue. À la fois livre et exposition, cet objet peut être présenté sous différentes formes, relié ou déployé dans l'espace, chaque feuillet est accroché par deux pointes.



## */sans titre*

2019  
Installation, pierres, cire d'abeille, fil de  
coton.

**Mots clés :**  
- **livre d'artiste**  
- **édition**  
- **minéraux**  
- **pigments**  
- **géologie**  
- **impression**  
- **collection**  
- **éléments**  
- **temps**

## */table de recherche*

textes, mortier, pigment, tuffeau, bougie, ...

