

Proposition d'exposition

"La terre, il se pourrait bien après tout que ce soit une espèce de merveilleux petit appareil enregistreur, placé là par on ne sait qui, pour capter tous les bruits qui circulent mystérieusement dans l'Univers."

Pierre Reverdy, *En vrac*, 1929

La mesure (entre sol et ciel)

La mesure est une opération définissant une échelle préalable (une unité) afin de pouvoir la comparer avec le réel. Il s'agit autant d'un geste que d'un calcul. La mesure est un outil indispensable à nos activités quotidiennes, intellectuelles, professionnelles... Un artefact qui nous permet d'interagir avec le Monde.

Nos relations aux espaces, aux vivants et aux phénomènes qui habitent le monde sont inlassablement mesurés par des opérations scientifiques. Les données ne peuvent être le seul apanage des sciences.

La mesure ne peut être qu'une somme de chiffres, elle implique avant tout des relations à ce qui nous entoure. Elle nous invite à aiguïser nos sensibilités et nos subjectivités et en ce sens à déployer des récits et des imaginaires.

Dessins, estampes et sculptures seront les éléments convoqués autour de ces notions de mesure, de milieux et de récits.

Ondée, 2019

Encre et graphite sur papier Fabriano 220g

100 x 160 cm. Encadrement chêne et verre

En l'espace d'une distance, 2019

10 km de ruban adhésif, environ 25 cm de diamètre.

Caisse de transport -socle- en bois, 36 x 38 x 40 cm. Le tout : 38 x 40 x 60 cm.

Mesurer les nuages, 2019

Sérigraphie monocouche à l'encre noire sur papier Incisini Magnani 310g.

70 x 100 cm

Encadrement aluminium noir et verre.

Solstice, 2018

Crayons de couleurs sur papier Montval 300g,

37 cm de diamètre, 12 cm de haut. Socle en acacia de 110 cm de haut.

Le poids des nuages (1), 2020

Encre noire sur page d'écolier jaunie. Crayons de couleur sur papier Canson 224g.

41 x 41 cm. Encadrement chêne et verre.

...

« Mesurer est une opération. On le fait si souvent qu'on ne s'en rend presque plus compte. Mesurer est l'une de nos manières de croire que nous sommes capables de réduire le monde à une fonction de l'entendement humain. Or, quand est acculée à dévoiler sa véritable nature, la mesure ne révèle qu'un vide fondamental.

Le mètre étalon ne dit pas que ce que nous mesurons à un mètre de long. Il faut ajouter quelque chose au mètre étalon pour qu'il dise quoi que ce soit de la longueur d'un objet. Ce quelque chose est une opération purement mentale... un « présumé ». Si nous nous débarassons de ce présumé (en évitant toute connotation ironique), que rest-t-il ? »

Mel Bochner, *Trois déclarations pour Data Magazine*, dans *Spéculations, Écrits 1965-1973*, Éditions MAMCO, Genève, 2003.